

Procesamiento Encuestas de Asistentes Feria del Libro

Dirección Observatorio de Cultura y Gestión del Conocimiento

2023-05-24

D1. Edad (Agrupada)

##

##

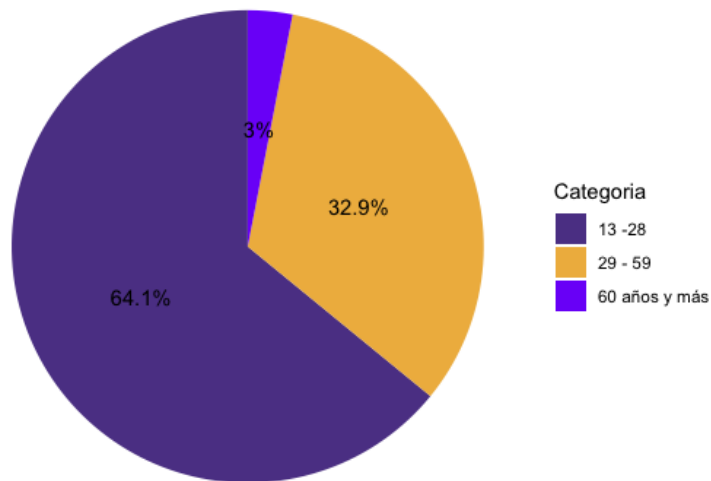
Table: D1. Edad (Agrupada)

##

##	Categoria		Canti		Porc	
##	:-----		----		----	
##	13 -28		946		64.1	
##	29 - 59		485		32.9	
##	60 años y más		45		3.0	

D1. Edad (Agrupada)

Base: 1476



1. En una palabra cómo definiría qué es LEO?

##

##

Table: 1. En una palabra cómo definiría qué es LEO?

##

##	Categoria		Canti		Porc	
##	:-----		----		----	
##	Creatividad		121		8.2	
##	Interesante		107		7.2	

2. Antes de venir a la Feria, ¿conocía o había oído hablar de la LEO?

##

##

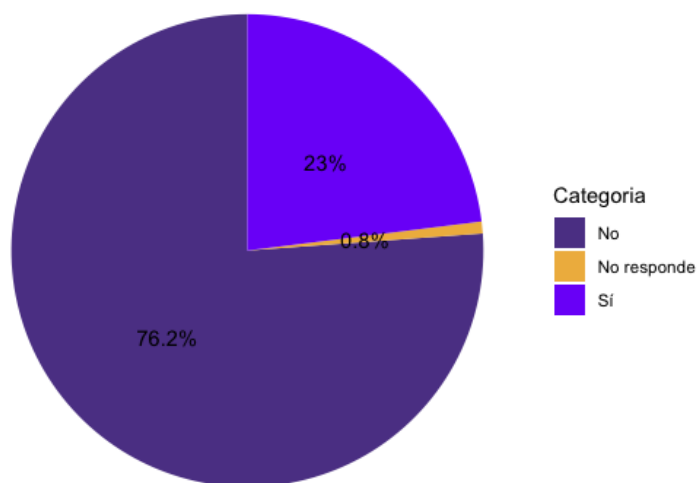
Table: 2. Antes de venir a la Feria, ¿conocía o había oído hablar de la LEO?

##

Categoria	Canti	Porc
No	1124	76.2
Sí	340	23.0
No responde	12	0.8

2. Antes de venir a la Feria, ¿conocía o había oído hablar de la LEO?

Base: 1476



3. ¿Ha participado antes en alguna instancia relacionada a la política de lectura, escritura y oralidad del Distrito?

##

##

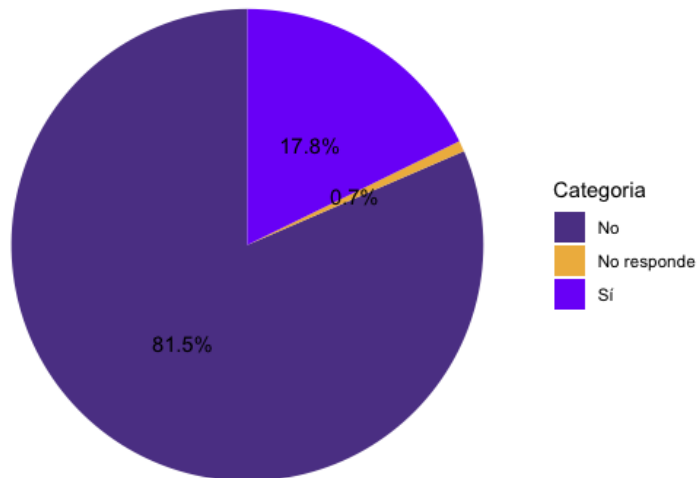
Table: 3. ¿Ha participado antes en alguna instancia relacionada a la política de lectura, escritura y oralidad del Distrito?

##

Categoria	Canti	Porc
No	1203	81.5
Sí	262	17.8
No responde	11	0.7

3. ¿Ha participado antes en alguna instancia relacionada a la política de lectura, escritura y oralidad del Distrito?

Base: 1476



3a Dígame cuál...

##

##

Table: 3a Dígame cuál...

##

##	Categoría	Canti	Porc
##	No recuerda	59	22.5
##	Libro al viento	10	3.8
##	Bibliotecas	9	3.4
##	Biblored	8	3.1
##	Feria del libro	7	2.7
##	Talleres	7	2.7
##	Bibliored	5	1.9
##	Biblioteca	4	1.5
##	Ferias	4	1.5
##	Leo	3	1.1
##	100 palabras	2	0.8
##	Biblpred	2	0.8
##	Colegio	2	0.8
##	Colegios	2	0.8
##	Feria	2	0.8
##	Literatura	2	0.8
##	Actividades de preguntas	1	0.4
##	Actividades en bibliotecas	1	0.4
##	Articular	1	0.4
##	Asesora de la politica publica	1	0.4
##	Auxiliar administrativa Secretaria	1	0.4

##	Biblio red	1	0.4
##	Biblio red	1	0.4
##	Biblioteca el tinal	1	0.4
##	Biblioteca digital	1	0.4
##	Biblioteca nacional	1	0.4
##	Biblioteca publica	1	0.4
##	Biblioteca pública	1	0.4
##	Bibliotecas públicas	1	0.4
##	Bibliotecologia	1	0.4

3a Dígame cuál...



4. Luego de visitar el Pabellón, ¿usted se reconoce como una persona lectora en Bogotá?

##

##

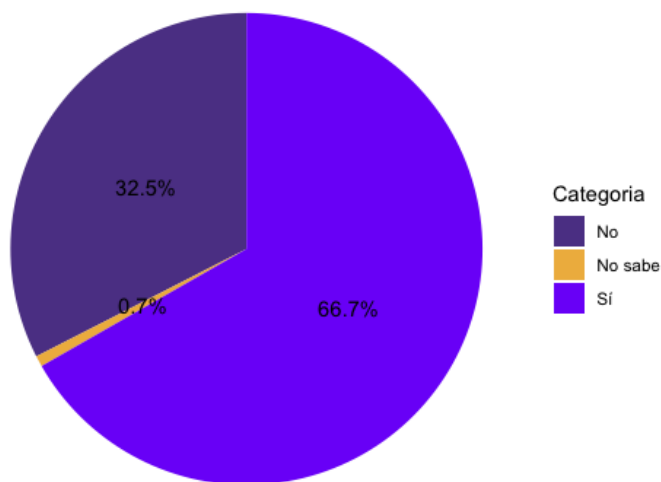
Table: 4. Luego de visitar el Pabellón, ¿usted se reconoce como una persona lectora en Bogotá?

##

##	Categoria	Canti	Porc
##	:-----	-----:	-----:
##	Sí	985	66.7
##	No	480	32.5
##	No sabe	11	0.7

4. Luego de visitar el Pabellón, ¿usted se reconoce como una persona lectora en Bogotá?

Base: 1476



5. ¿Cual considera que es la principal razón que le impide leer más?

##

##

Table: 5. ¿Cual considera que es la principal razón que le impide leer más?

##

## Categoria	## Canti	## Porc
## :-----:	## :-----:	## :-----:
## b. La falta de tiempo	## 604	## 40.9
## d. La falta de voluntad	## 300	## 20.3
## a. El alto costo de los materiales de lectura	## 276	## 18.7
## e. Le cuesta trabajo concentrarse	## 146	## 9.9
## g. Los espacios de lectura quedan lejos de mi vivienda	## 46	## 3.1
## h. Otro ¿Cuál?	## 38	## 2.6
## c. Problemas visuales	## 37	## 2.5
## f. Le cuesta entender lo que lee	## 21	## 1.4
## No responde	## 8	## 0.5

5. ¿Cual considera que es la principal razón que le impide leer más?

Base: 1476



5.1. ¿Cuál?

##

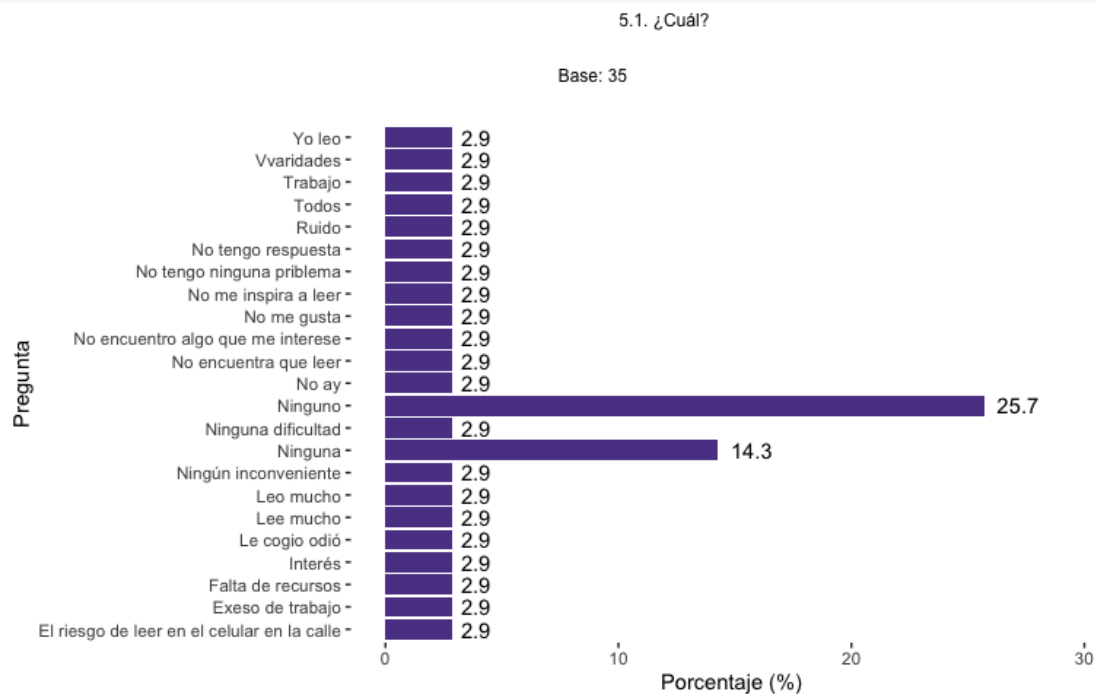
##

Table: 5.1. ¿Cuál?

##

## Categoria	## Canti	## Porc
## :-----:-----:-----:	## :-----:	## -----:
## Ninguno	## 9	## 25.7
## Ninguna	## 5	## 14.3
## El riesgo de leer en el celular en la calle	## 1	## 2.9
## Exeso de trabajo	## 1	## 2.9
## Falta de recursos	## 1	## 2.9
## Interés	## 1	## 2.9
## Le cogio odió	## 1	## 2.9
## Lee mucho	## 1	## 2.9
## Leo mucho	## 1	## 2.9
## Ningún inconveniente	## 1	## 2.9
## Ninguna dificultad	## 1	## 2.9
## No ay	## 1	## 2.9
## No encuentra que leer	## 1	## 2.9
## No encuentro algo que me interese	## 1	## 2.9
## No me gusta	## 1	## 2.9
## No me inspira a leer	## 1	## 2.9
## No tengo ninguna priblema	## 1	## 2.9
## No tengo respuesta	## 1	## 2.9
## Ruido	## 1	## 2.9
## Todos	## 1	## 2.9
## Trabajo	## 1	## 2.9

##	Vvaridades	1	2.9
##	Yo leo	1	2.9



6. ¿Qué espacios de la ciudad lo inspiran a escribir?

##

##

Table: 6. ¿Qué espacios de la ciudad lo inspiran a escribir?

##

##	Categoria	Canti	Porc
##	Parques	383	25.9
##	En la casa /habitación	209	14.2
##	Centro de Bogotá	191	12.9
##	Bibliotecas	100	6.8
##	Naturaleza	55	3.7
##	La candelaria	40	2.7
##	Zonas verdes	37	2.5
##	En el colegio	31	2.1
##	Las calles	21	1.4
##	Museos	19	1.3
##	Ninguno	17	1.2
##	Bosques	15	1.0
##	Cerros orientales	15	1.0
##	Biblioteca Virgilio Barco	13	0.9
##	Jardín botánico	13	0.9
##	No responde	13	0.9
##	Parque Simón Bolivar	13	0.9
##	Cafetería	12	0.8
##	El campo	12	0.8

##	Toda la ciudad	12	0.8
##	Transmilenio	12	0.8
##	Chorro de quevedo	11	0.7
##	La séptima	10	0.7
##	Cancha de futbol	9	0.6
##	Humedales	8	0.5
##	Parque Nacional	8	0.5
##	Plaza de Bolívar	8	0.5
##	Barrios	7	0.5
##	Monserate	7	0.5
##	Bronx	6	0.4

¿Qué espacios de la ciudad lo inspiran a escribir



7. De los siguientes programas, dígame si ya los conocía antes de la Feria o los conoció con la visita al pabellón: ##### Biblored

##

##

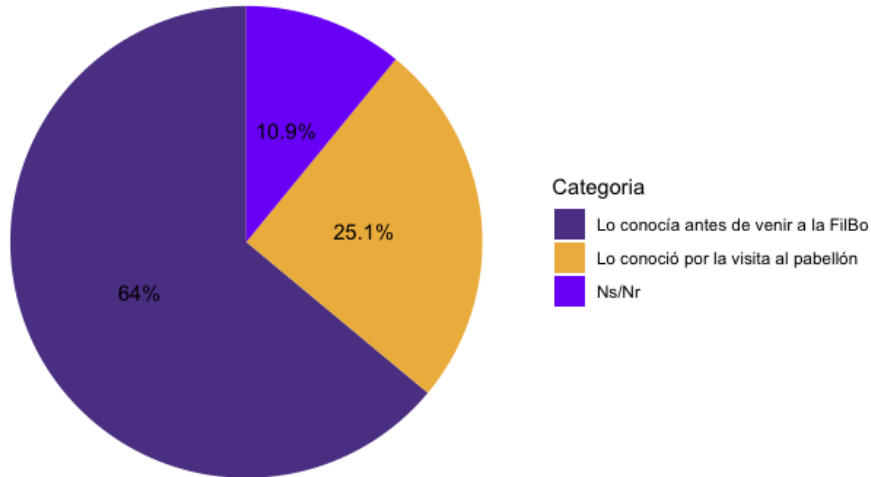
Table: 7. De los siguientes programas, dígame si ya los conocía antes de la Feria o los conoció con la visita al pabellón: ##### Biblored

##

##	Categoria	Canti	Porc
##	:-----	-----	-----
##	Lo conocía antes de venir a la FilBo	944	64.0
##	Lo conoció por la visita al pabellón	371	25.1
##	Ns/Nr	161	10.9

s siguientes programas, dígame si ya los conocía antes de la Feria o los conoció con la visita al pabellón: ##### Biblored

Base: 1476



7. De los siguientes programas, dígame si ya los conocía antes de la Feria o los conoció con la visita al pabellón: ##### Biblioteca digital de Bogotá

##

##

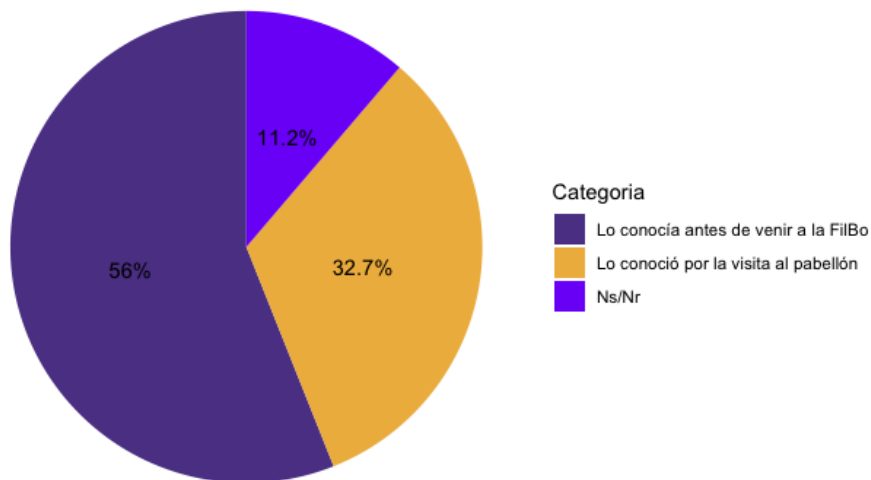
Table: 7. De los siguientes programas, dígame si ya los conocía antes de la Feria o los conoció con la visita al pabellón: ##### Biblioteca digital de Bogotá

##

## Categoría	Canti	Porc
## :-----	-----	-----
## Lo conocía antes de venir a la FilBo	827	56.0
## Lo conoció por la visita al pabellón	483	32.7
## Ns/Nr	166	11.2

ntes programas, dígame si ya los conocía antes de la Feria o los conoció con la visita al pabellón: ##### Biblioteca digital de Bogotá

Base: 1476



7. De los siguientes programas, dígame si ya los conocía antes de la Feria o los conoció con la visita al pabellón: ##### Libro al viento

##

##

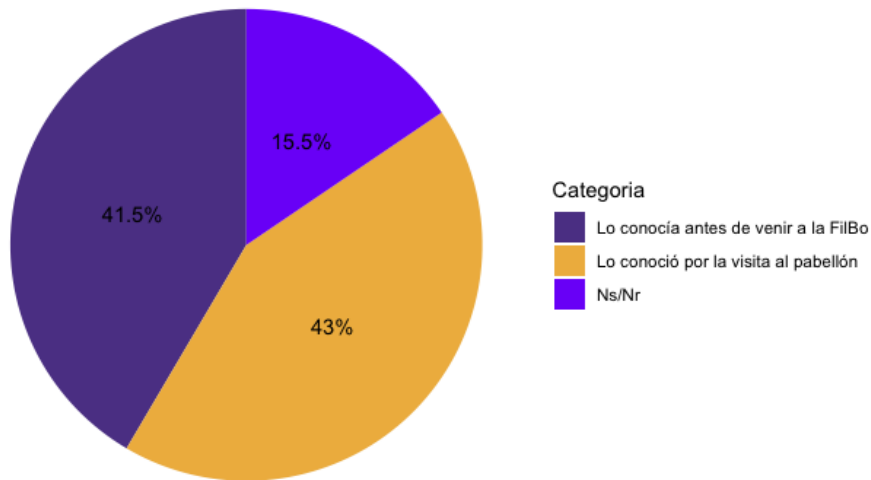
Table: 7. De los siguientes programas, dígame si ya los conocía antes de la Feria o los conoció con la visita al pabellón: ##### Libro al viento

##

## Categoría	Canti	Porc
## :-----	-----	-----
## Lo conoció por la visita al pabellón	634	43.0
## Lo conocía antes de venir a la FilBo	613	41.5
## Ns/Nr	229	15.5

siguientes programas, dígame si ya los conocía antes de la Feria o los conoció con la visita al pabellón: ##### Libro al viento

Base: 1476



7. De los siguientes programas, dígame si ya los conocía antes de la Feria o los conoció con la visita al pabellón: ##### Bogotá 100 palabras

##

##

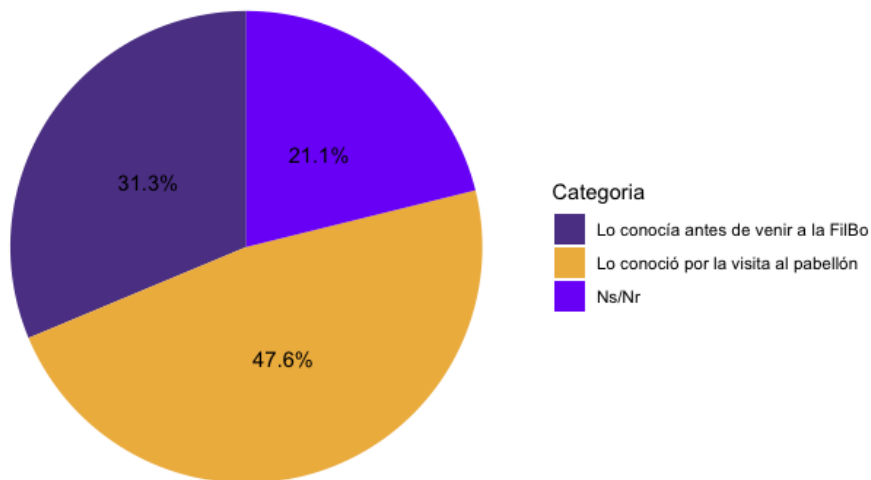
Table: 7. De los siguientes programas, dígame si ya los conocía antes de la Feria o los conoció con la visita al pabellón: ##### Bogotá 100 palabras

##

## Categoría	Canti	Porc
## :-----	-----	----:
## Lo conoció por la visita al pabellón	702	47.6
## Lo conocía antes de venir a la FilBo	462	31.3
## Ns/Nr	312	21.1

ientes programas, dígame si ya los conocía antes de la Feria o los conoció con la visita al pabellón: ##### Bogotá 100 palabras

Base: 1476



7. De los siguientes programas, dígame si ya los conocía antes de la Feria o los conoció con la visita al pabellón: ##### Pic-nic literario

##

##

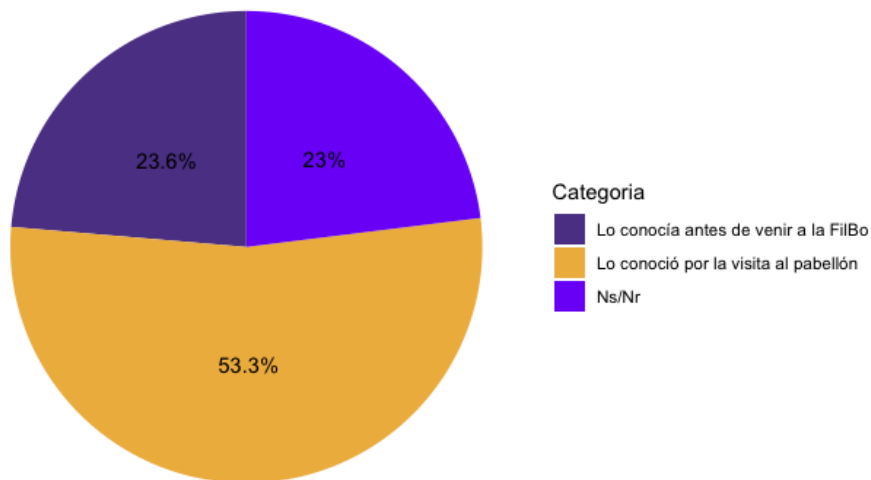
Table: 7. De los siguientes programas, dígame si ya los conocía antes de la Feria o los conoció con la visita al pabellón: ##### Pic-nic literario

##

## Categoría	Canti	Porc
## :-----	-----	-----
## Lo conoció por la visita al pabellón	787	53.3
## Lo conocía antes de venir a la FilBo	349	23.6
## Ns/Nr	340	23.0

iguientes programas, dígame si ya los conocía antes de la Feria o los conoció con la visita al pabellón: ##### Pic-nic literario

Base: 1476



7. De los siguientes programas, dígame si ya los conocía antes de la Feria o los conoció con la visita al pabellón: ##### SiBiBo (Sistema de Bibliotecas de Bogotá)

##

##

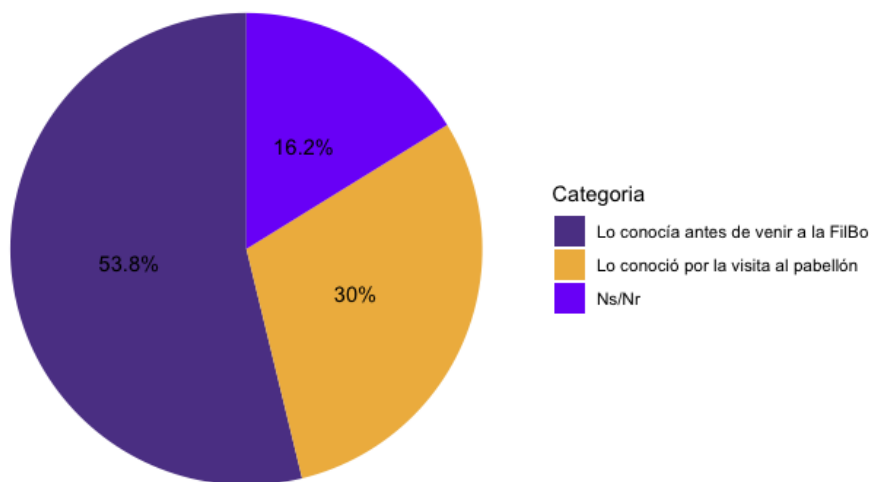
Table: 7. De los siguientes programas, dígame si ya los conocía antes de la Feria o los conoció con la visita al pabellón: ##### SiBiBo (Sistema de Bibliotecas de Bogotá)

##

##	Categoría	Canti	Porc
##	:-----	-----	-----
##	Lo conocía antes de venir a la FilBo	794	53.8
##	Lo conoció por la visita al pabellón	443	30.0
##	Ns/Nr	239	16.2

rogramas, dígame si ya los conocía antes de la Feria o los conoció con la visita al pabellón: ##### SiBiBo (Sistema de Bibliotecas de Bogotá)

Base: 1476



8. Cree que en el futuro será o continuará siendo un usuario de alguno de estos programas? ##### Biblored

##

##

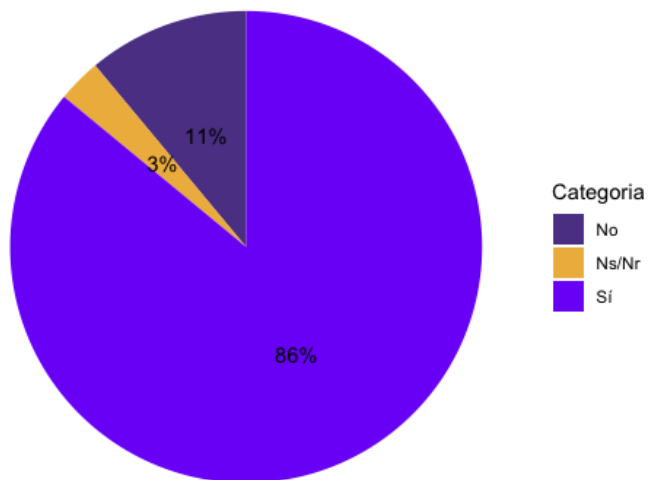
Table: 8. Cree que en el futuro será o continuará siendo un usuario de alguno de estos programas? ##### Biblored

##

##	Categoria	Canti	Porc
##	:-----	-----	-----
##	Sí	1269	86
##	No	163	11
##	Ns/Nr	44	3

8. Cree que en el futuro será o continuará siendo un usuario de alguno de estos programas? ##### Bibliored

Base: 1476



8. Cree que en el futuro será o continuará siendo un usuario de alguno de estos programas? ##### Biblioteca digital de Bogotá

##

##

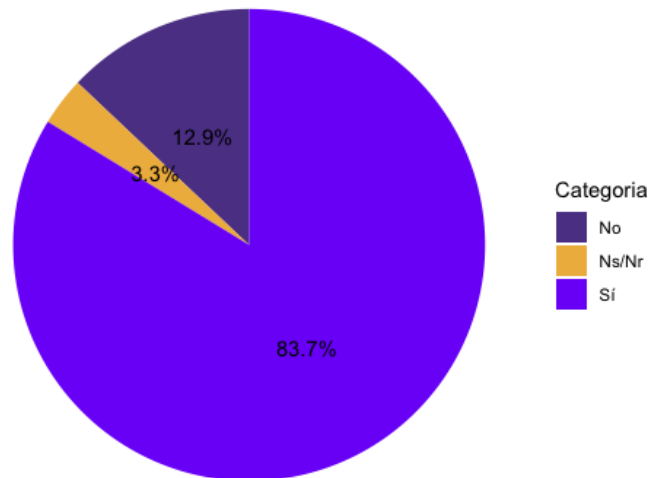
Table: 8. Cree que en el futuro será o continuará siendo un usuario de alguno de estos programas? ##### Biblioteca digital de Bogotá

##

Categoria	Canti	Porc
Sí	1236	83.7
No	191	12.9
Ns/Nr	49	3.3

8. Cree que en el futuro será o continuará siendo un usuario de alguno de estos programas? ##### Biblioteca digital de Bogotá

Base: 1476



8. Cree que en el futuro será o continuará siendo un usuario de alguno de estos programas? ##### Libro al viento

##

##

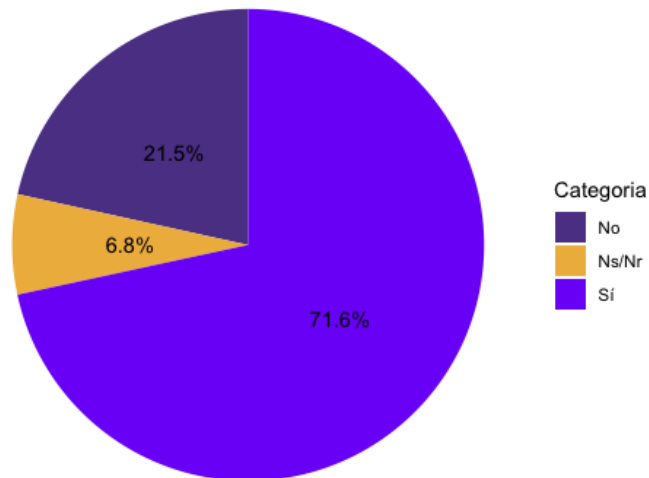
Table: 8. Cree que en el futuro será o continuará siendo un usuario de alguno de estos programas? ##### Libro al viento

##

Categoria	Canti	Porc
Sí	1057	71.6
No	318	21.5
Ns/Nr	101	6.8

8. Cree que en el futuro será o continuará siendo un usuario de alguno de estos programas? ##### Libro al viento

Base: 1476



8. Cree que en el futuro será o continuará siendo un usuario de alguno de estos programas? ##### Bogotá 100 palabras

##

##

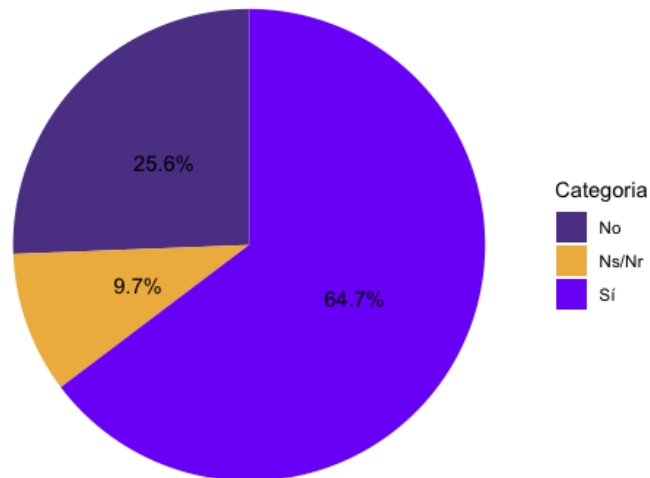
Table: 8. Cree que en el futuro será o continuará siendo un usuario de alguno de estos programas? ##### Bogotá 100 palabras

##

Categoria	Canti	Porc
Sí	955	64.7
No	378	25.6
Ns/Nr	143	9.7

8. Cree que en el futuro será o continuará siendo un usuario de alguno de estos programas? ##### Bogotá 100 palabras

Base: 1476



8. Cree que en el futuro será o continuará siendo un usuario de alguno de estos programas? ##### Pic-nic literario

##

##

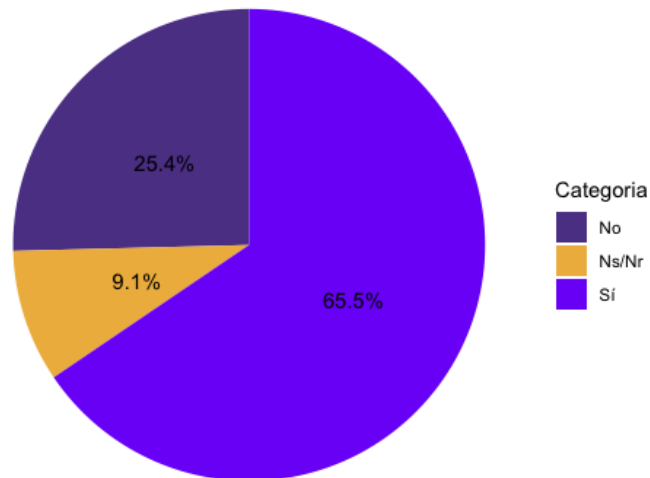
Table: 8. Cree que en el futuro será o continuará siendo un usuario de alguno de estos programas? ##### Pic-nic literario

##

Categoria	Canti	Porc
Sí	967	65.5
No	375	25.4
Ns/Nr	134	9.1

8. Cree que en el futuro será o continuará siendo un usuario de alguno de estos programas? ##### Pic-nic literario

Base: 1476



8. Cree que en el futuro será o continuará siendo un usuario de alguno de estos programas? ##### SiBiBo (Sistema de Bibliotecas de Bogotá)

##

##

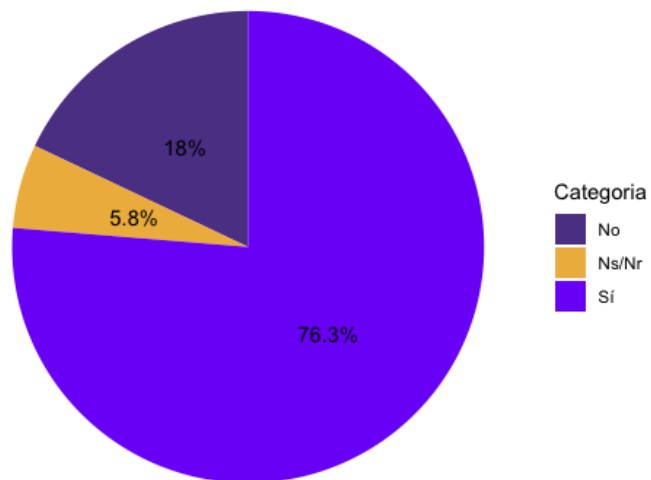
Table: 8. Cree que en el futuro será o continuará siendo un usuario de alguno de estos programas? ##### SiBiBo (Sistema de Bibliotecas de Bogotá)

##

Categoria	Canti	Porc
Sí	1126	76.3
No	265	18.0
Ns/Nr	85	5.8

8. Cree que en el futuro será o continuará siendo un usuario de alguno de estos programas? ##### SiBiBo (Sistema de Bibliotecas de Bogotá)

Base: 1476



9. ¿Con qué frecuencia leyó durante la última semana?

##

##

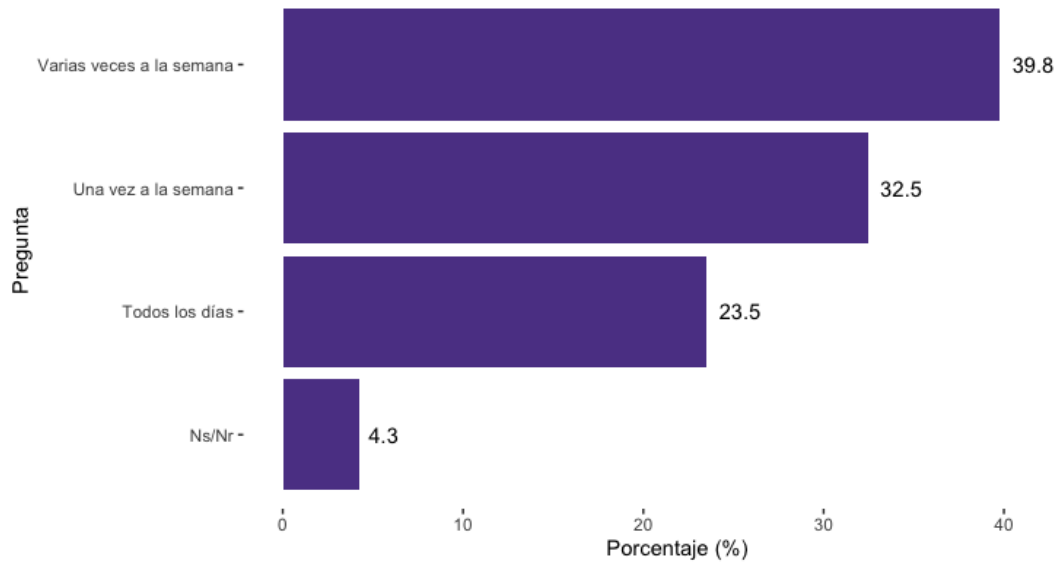
Table: 9. ¿Con qué frecuencia leyó durante la última semana?

##

Categoría	Canti	Porc
Varias veces a la semana	587	39.8
Una vez a la semana	479	32.5
Todos los días	347	23.5
Ns/Nr	63	4.3

9. ¿Con qué frecuencia leyó durante la última semana?

Base: 1476



10. Dígame su nivel de acuerdo o desacuerdo con las siguientes afirmaciones: ##### a. En Bogotá, la oralidad es una práctica más cotidiana que la lectura y la escritura.

##

##

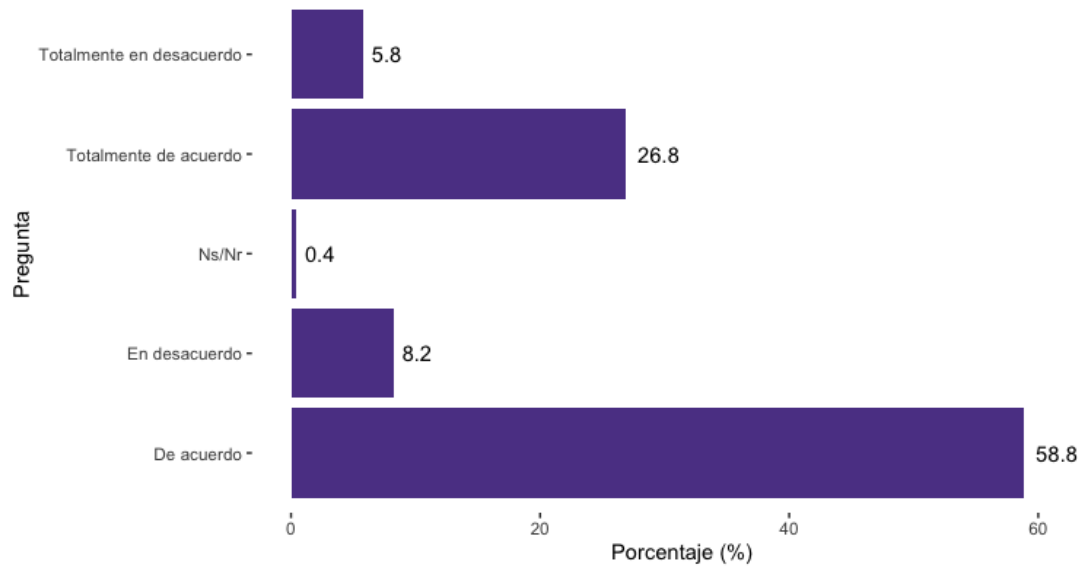
Table: 10. Dígame su nivel de acuerdo o desacuerdo con las siguientes afirmaciones: ##### a. En Bogotá, la oralidad es una práctica más cotidiana que la lectura y la escritura.

##

##	Categoria	Canti	Porc
##	:-----	-----	-----
##	De acuerdo	868	58.8
##	Totalmente de acuerdo	396	26.8
##	En desacuerdo	121	8.2
##	Totalmente en desacuerdo	85	5.8
##	Ns/Nr	6	0.4

10. Dígame su nivel de acuerdo o desacuerdo con las siguientes afirmaciones: ##### a. En Bogotá, la oralidad es una práctica más coti

Base: 1476



10. Dígame su nivel de acuerdo o desacuerdo con las siguientes afirmaciones: ##### b. La oralidad es un acto creativo

##

##

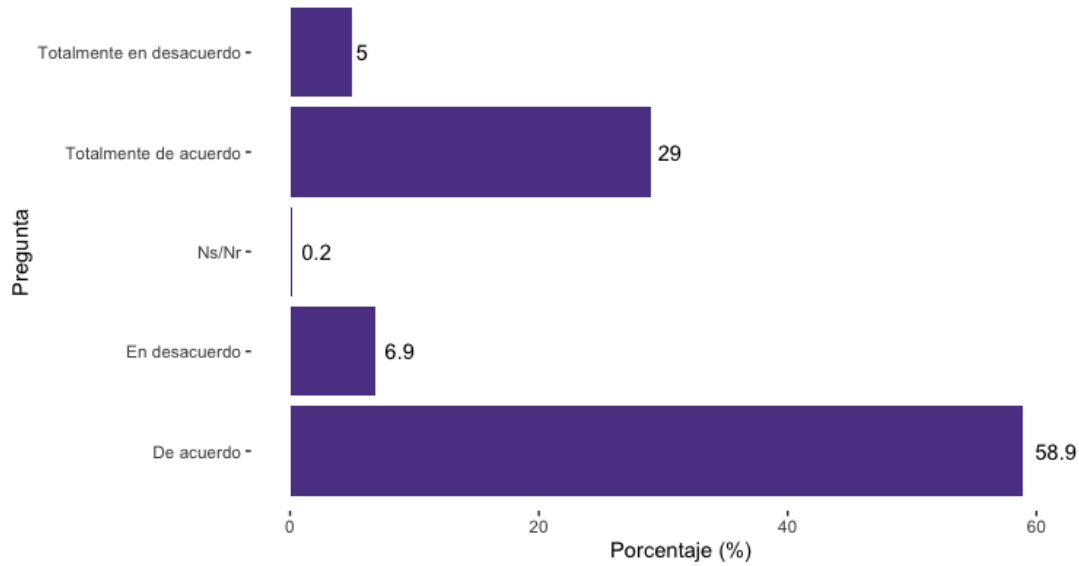
Table: 10. Dígame su nivel de acuerdo o desacuerdo con las siguientes afirmaciones: ##### b. La oralidad es un acto creativo

##

## Categoría	Canti	Porc
## :-----	:-----	:-----
## De acuerdo	869	58.9
## Totalmente de acuerdo	428	29.0
## En desacuerdo	102	6.9
## Totalmente en desacuerdo	74	5.0
## Ns/Nr	3	0.2

10. Dígame su nivel de acuerdo o desacuerdo con las siguientes afirmaciones: ##### b. La oralidad es un acto crea

Base: 1476



11. Califique de 1 a 5 su experiencia en este pabellón, donde 1 corresponde a una muy mala experiencia y 5 a una muy buena experiencia.

##

##

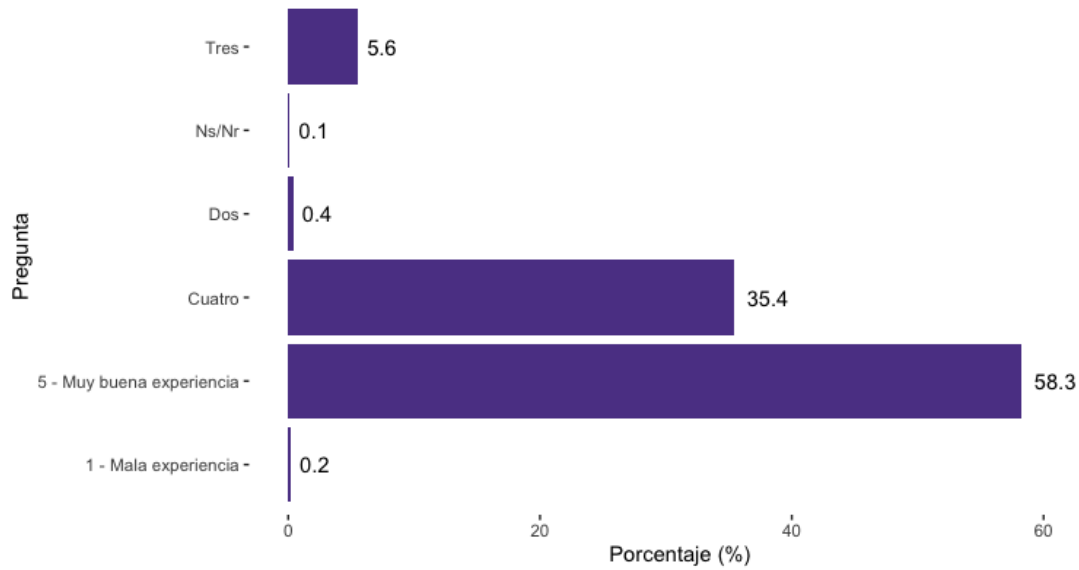
Table: 11. Califique de 1 a 5 su experiencia en este pabellón, donde 1 corresponde a una muy mala experiencia y 5 a una muy buena experiencia.

##

##	Categoría	Canti	Porc
##	:-----:	-----:	-----:
##	5 - Muy buena experiencia	860	58.3
##	Cuatro	523	35.4
##	Tres	82	5.6
##	Dos	6	0.4
##	1 - Mala experiencia	3	0.2
##	Ns/Nr	2	0.1

11. Califique de 1 a 5 su experiencia en este pabellón, donde 1 corresponde a una muy mala experiencia y 5 a una muy buena

Base: 1476



12. ¿Qué fue lo que más le impactó del Pabellón? 1ro (El que más lo impactó)

##

##

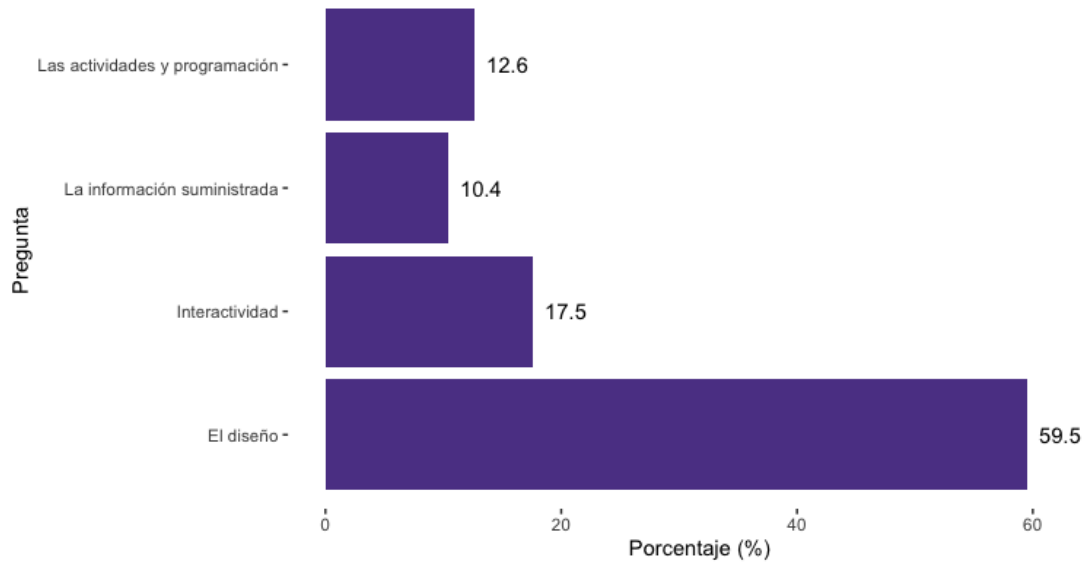
Table: 12. ¿Qué fue lo que más le impactó del Pabellón? 1ro (El que más lo impactó)

##

## Categoria	Canti	Porc
## :-----	-----	-----
## El diseño	878	59.5
## Interactividad	259	17.5
## Las actividades y programación	186	12.6
## La información suministrada	153	10.4

12. ¿Qué fue lo que más le impactó del Pabellón? 1ro (El que más lo impactó)

Base: 1476



12. ¿Qué fue lo que más le impactó del Pabellón? 2do

##

##

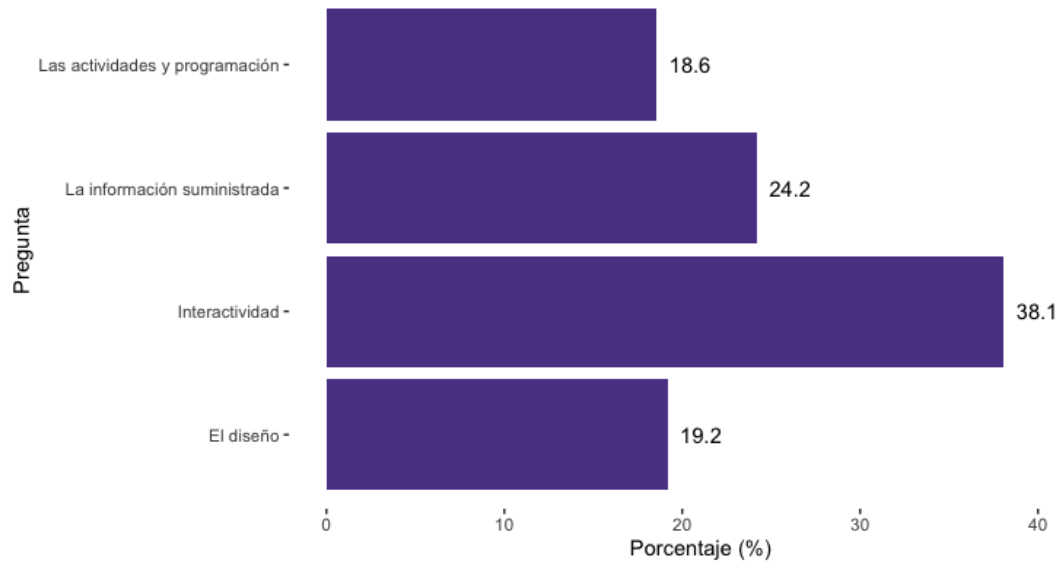
Table: 12. ¿Qué fue lo que más le impactó del Pabellón? 2do

##

## Categoría	Canti	Porc
## :-----:-----:-----:	## -----:	## -----:
## Interactividad	562	38.1
## La información suministrada	357	24.2
## El diseño	283	19.2
## Las actividades y programación	274	18.6

12. ¿Qué fue lo que más le impactó del Pabellón? 2do

Base: 1476



12. ¿Qué fue lo que más le impactó del Pabellón? 3ro

##

##

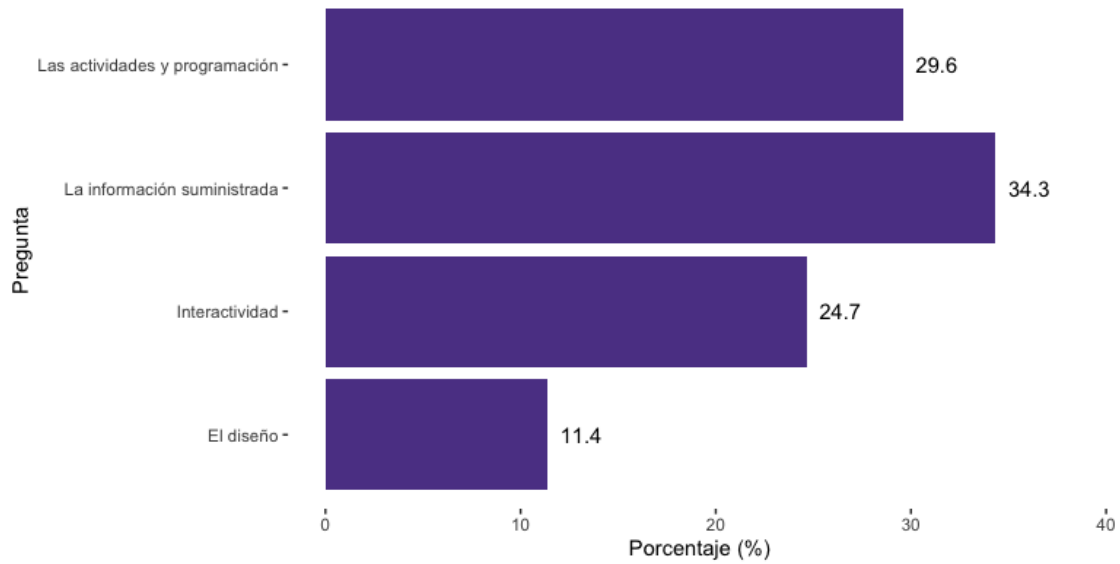
Table: 12. ¿Qué fue lo que más le impactó del Pabellón? 3ro

##

## Categoria	Canti	Porc
## :-----:-----:-----:	-----:	-----:
## La información suministrada	507	34.3
## Las actividades y programación	437	29.6
## Interactividad	364	24.7
## El diseño	168	11.4

12. ¿Qué fue lo que más le impactó del Pabellón? 3ro

Base: 1476



12. ¿Qué fue lo que más le impactó del Pabellón? 4to (El que menos lo impactó)

##

##

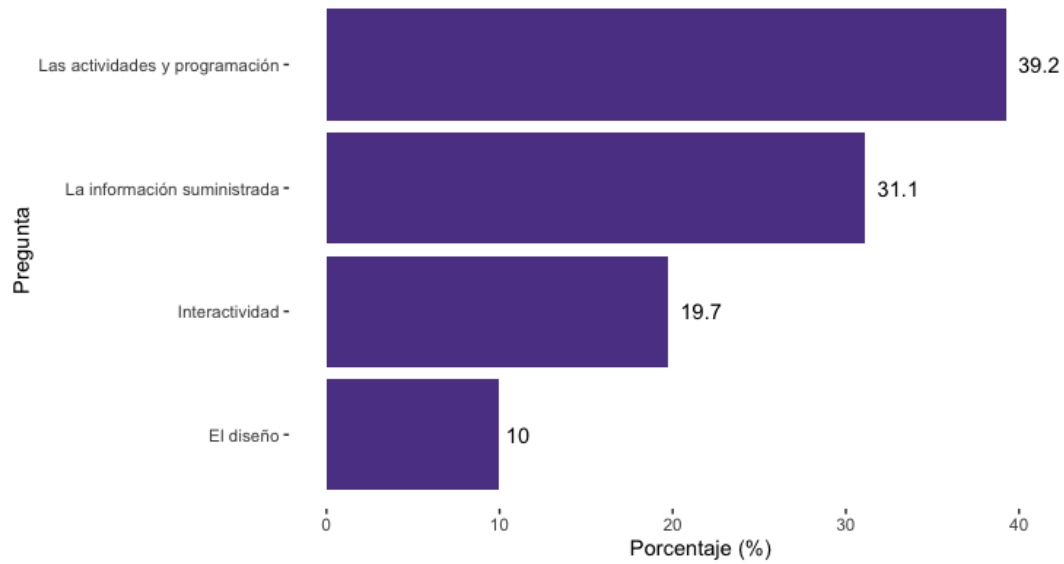
Table: 12. ¿Qué fue lo que más le impactó del Pabellón? 4to (El que menos lo impactó)

##

## Categoria	Canti	Porc
## :-----	-----	-----
## Las actividades y programación	579	39.2
## La información suministrada	459	31.1
## Interactividad	291	19.7
## El diseño	147	10.0

12. ¿Qué fue lo que más le impactó del Pabellón? 4to (El que menos lo impactó)

Base: 1476



13. ¿Con cuál espacio del pabellón se sintió más identificado?

##

##

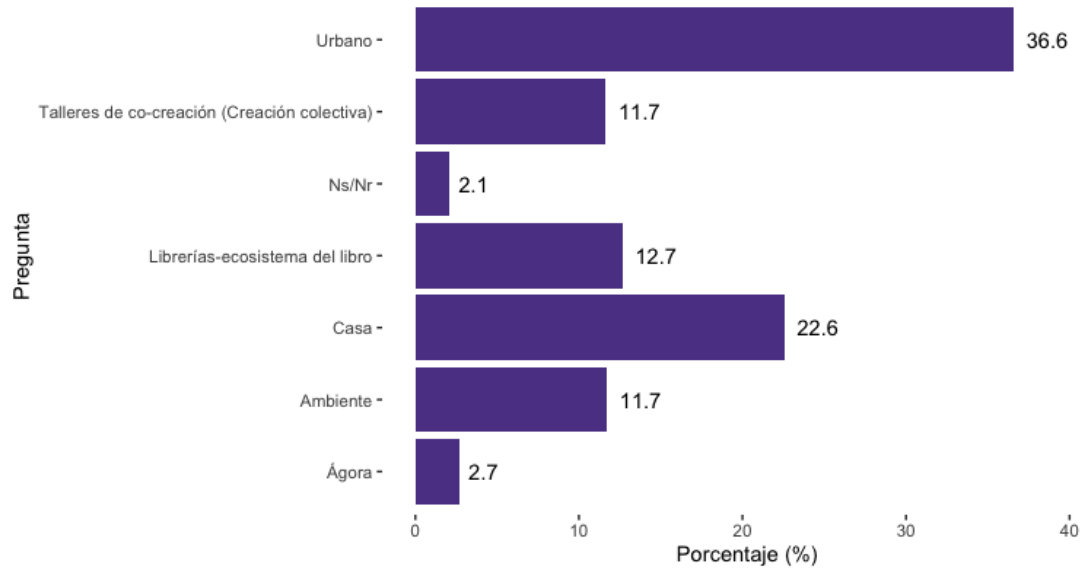
Table: 13. ¿Con cuál espacio del pabellón se sintió más identificado?

##

## Categoría	## Canti	## Porc
## :-----:-----:-----:	## :-----:	## :-----:
## Urbano	## 540	## 36.6
## Casa	## 333	## 22.6
## Librerías-ecosistema del libro	## 187	## 12.7
## Ambiente	## 173	## 11.7
## Talleres de co-creación (Creación colectiva)	## 172	## 11.7
## Ágora	## 40	## 2.7
## Ns/Nr	## 31	## 2.1

13. ¿Con cuál espacio del pabellón se sintió más identificado?

Base: 1476



D2. Sexo

##

##

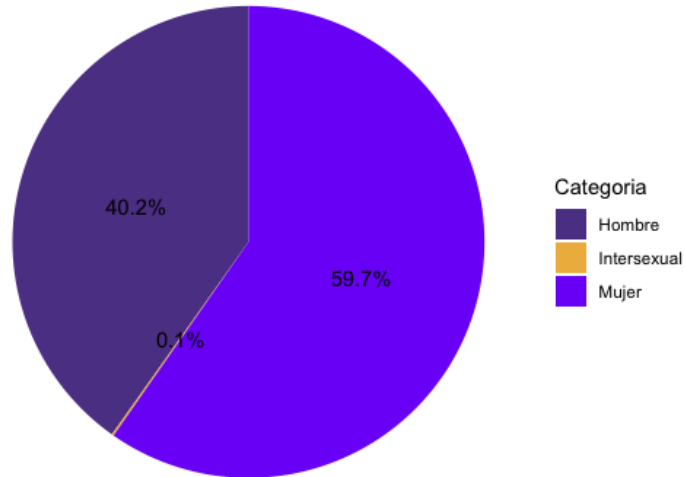
Table: D2. Sexo

##

## Categoría	## Canti	## Porc
## :-----:	## -----:	## -----:
## Mujer	## 881	## 59.7
## Hombre	## 593	## 40.2
## Intersexual	## 2	## 0.1

D2. Sexo

Base: 1476



D3. Género

##

##

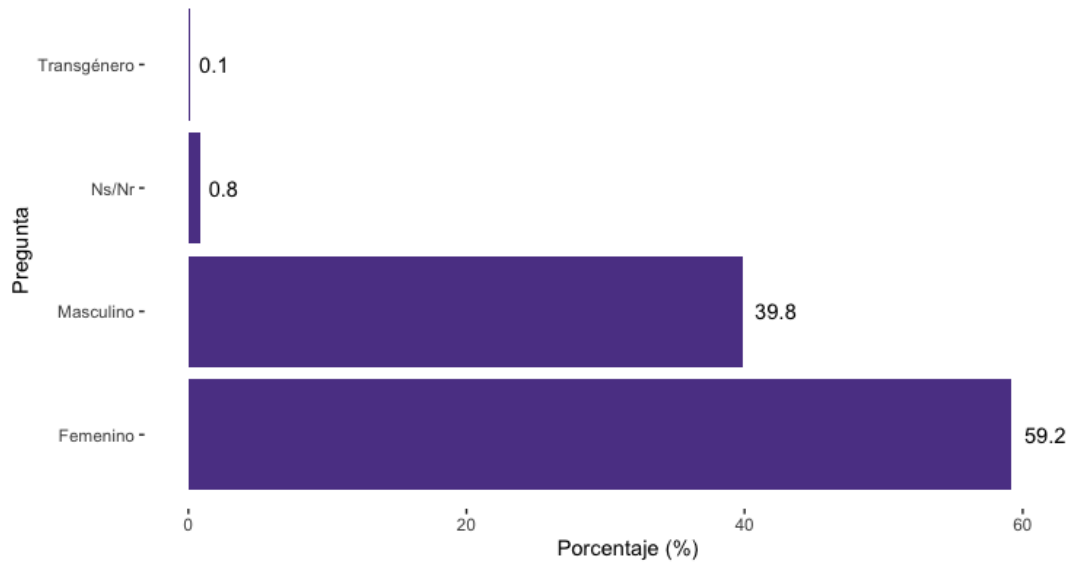
Table: D3. Género

##

Categoria	Canti	Porc
Femenino	874	59.2
Masculino	588	39.8
Ns/Nr	12	0.8
Transgénero	2	0.1

D3. Género

Base: 1476



D4. ¿Con cuál de los siguientes grupos étnicos, raciales y/o culturales se identifica usted?

##

##

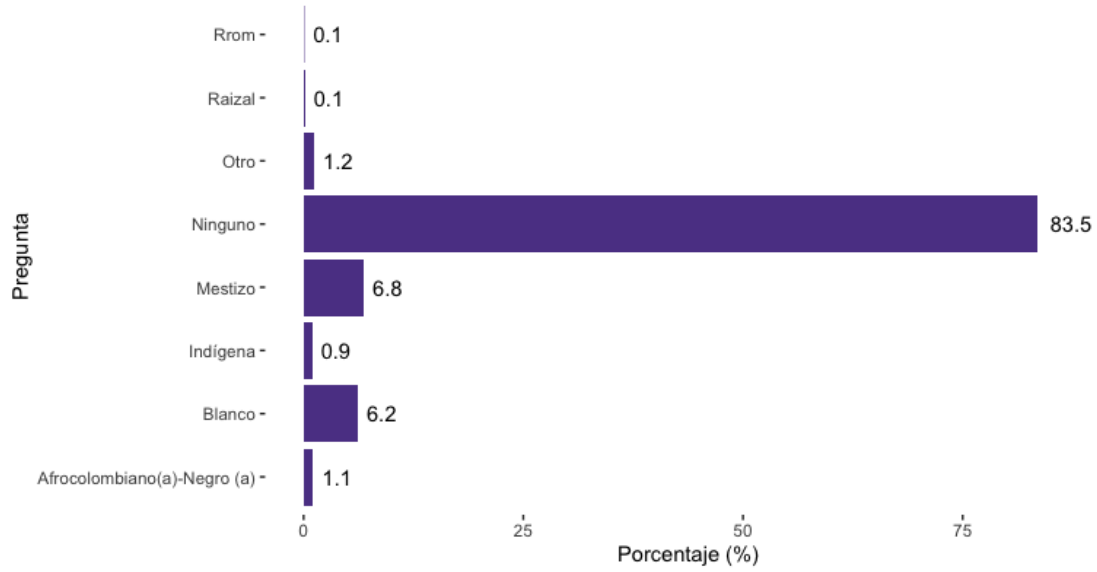
Table: D4. ¿Con cuál de los siguientes grupos étnicos, raciales y/o culturales se identifica usted?

##

## Categoria	Canti	Porc
## :-----	:-----	:-----
## Ninguno	1233	83.5
## Mestizo	101	6.8
## Blanco	91	6.2
## Otro	18	1.2
## Afrocolombiano(a)-Negro (a)	16	1.1
## Indígena	14	0.9
## Raizal	2	0.1
## Rrom	1	0.1

D4. ¿Con cuál de los siguientes grupos étnicos, raciales y/o culturales se identifica usted?

Base: 1476



D5. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...?/Moverse o caminar

##

##

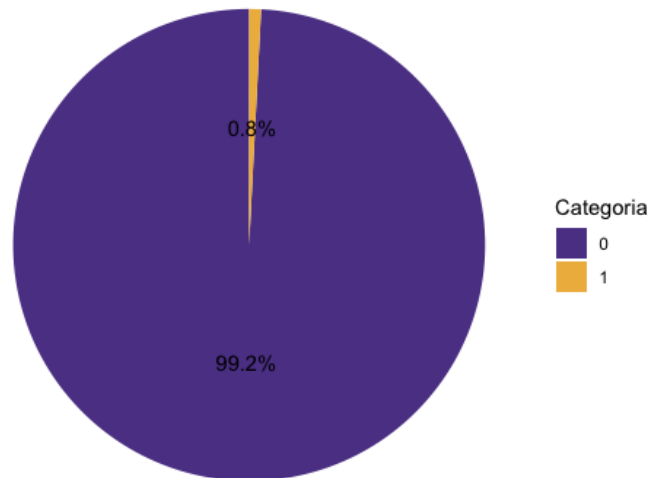
Table: D5. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...?/Moverse o caminar

##

##	Categoría	Canti	Porc
##	:-----	-----:	-----:
##	0	1464	99.2
##	1	12	0.8

D5. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...?/Moverse o caminar

Base: 1476



D5. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...?/Usar sus brazos o manos

##

##

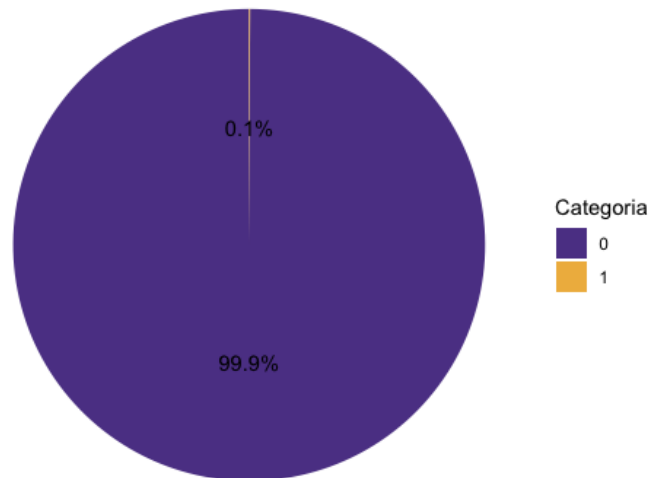
Table: D5. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...?/Usar sus brazos o manos

##

##	Categoria	Canti	Porc
##	:-----	-----	-----
##	0	1475	99.9
##	1	1	0.1

D5. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...?/Usar sus brazos o manos

Base: 1476



```
## D5. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...?/Ver, a pesar de  
## usar lentes o gafas
```

```
##
```

```
##
```

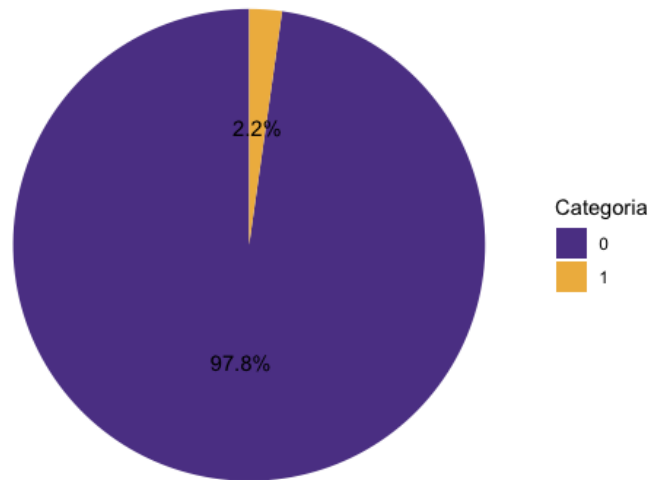
```
## Table: D5. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...?/Ver, a pesar  
## de usar lentes o gafas
```

```
##
```

```
## |Categoria | Canti| Porc|  
## |:-----:|-----:|-----:|  
## |0         | 1443| 97.8|  
## |1         |   33|  2.2|
```

D5. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...?/Ver, a pesar de usar lentes o gafas

Base: 1476



```
## D5. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...?/Oír, aún con  
aparatos especiales
```

```
##
```

```
##
```

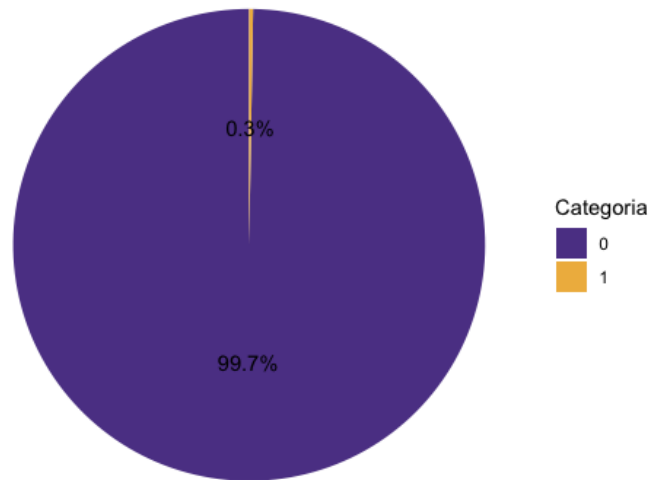
```
## Table: D5. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...?/Oír, aún con  
aparatos especiales
```

```
##
```

```
## |Categoria | Canti| Porc|  
## |:-----:|-----:|-----:|  
## |0         | 1472| 99.7|  
## |1         |    4|  0.3|
```

D5. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...?/Oír, aún con aparatos especiales

Base: 1476



```
## D5. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...?/Hablar
```

```
##
```

```
##
```

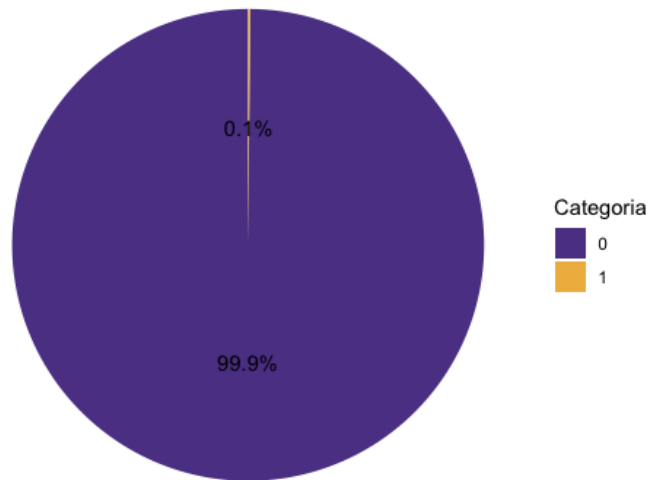
```
## Table: D5. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...?/Hablar
```

```
##
```

```
## |Categoria | Canti| Porc|
## |:-----:|-----:|-----:|
## |0         | 1474| 99.9|
## |1         |    2|  0.1|
```

D5. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...?/Hablar

Base: 1476



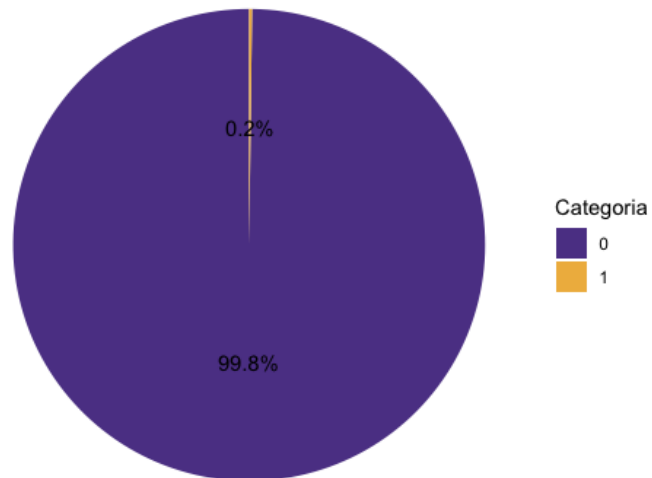
```
## D5. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...?/Entender o aprender
##
##
```

```
## Table: D5. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...?/Entender o
aprender
```

```
##
## |Categoria | Canti| Porc|
## |:-----:|-----:|-----:|
## |0         | 1473| 99.8|
## |1         |    3|  0.2|
```

D5. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...?/Entender o aprender

Base: 1476



```
## D5. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...?/Relacionarse con  
otras personas por problemas mentales o emocionales
```

```
##
```

```
##
```

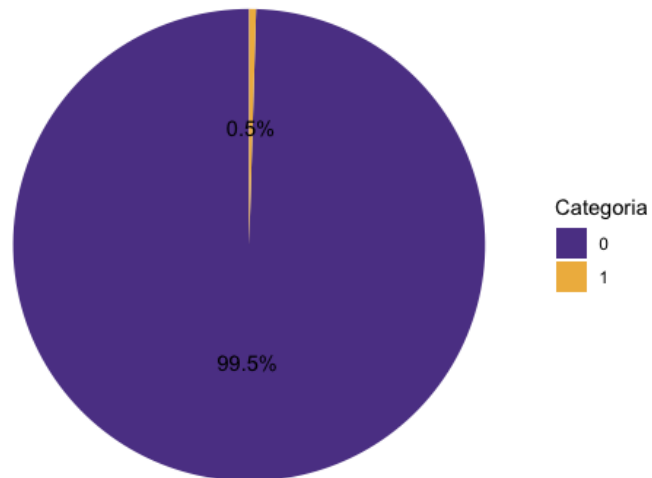
```
## Table: D5. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...?/Relacionarse  
con otras personas por problemas mentales o emocionales
```

```
##
```

```
## |Categoria | Canti| Porc|  
## |:-----|-----|-----|  
## |0        | 1469| 99.5|  
## |1        |    7|  0.5|
```

D5. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...?/Relacionarse con otras personas por problemas mentales o emocionales

Base: 1476



D5. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...?/Bañarse, vestirse, alimentarse sin ayuda de alguien más

##

##

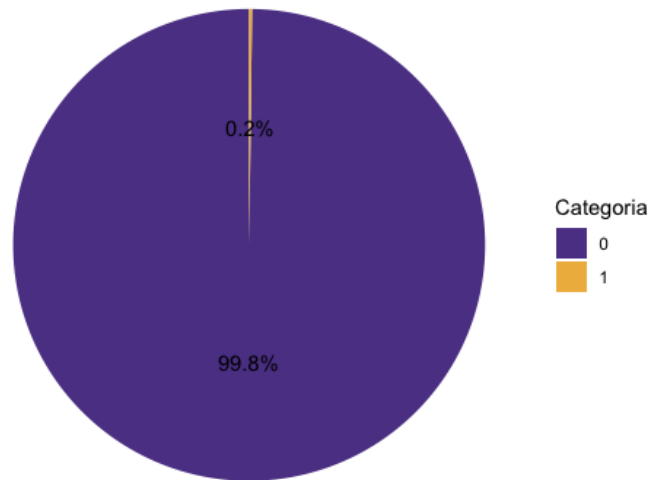
Table: D5. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...?/Bañarse, vestirse, alimentarse sin ayuda de alguien más

##

##	Categoria	Canti	Porc
##	0	1473	99.8
##	1	3	0.2

D5. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...?/Bañarse, vestirse, alimentarse sin ayuda de alguien más

Base: 1476



```
## D5. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...?/Otra. ¿Cuál?
```

```
##
```

```
##
```

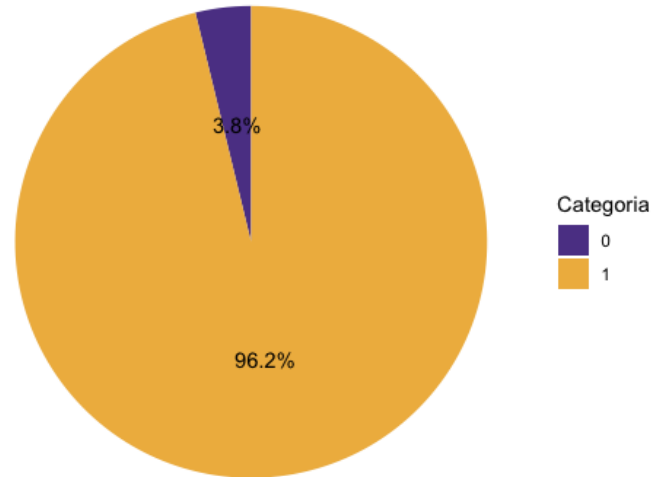
```
## Table: D5. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...?/Otra. ¿Cuál?
```

```
##
```

```
## |Categoria | Canti| Porc|  
## |:-----|-----:|-----:|  
## |1          |  1420| 96.2|  
## |0          |    56|  3.8|
```

D5. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...?/Otra. ¿Cuál?

Base: 1476



D5.1. ¿Cuál?

##

##

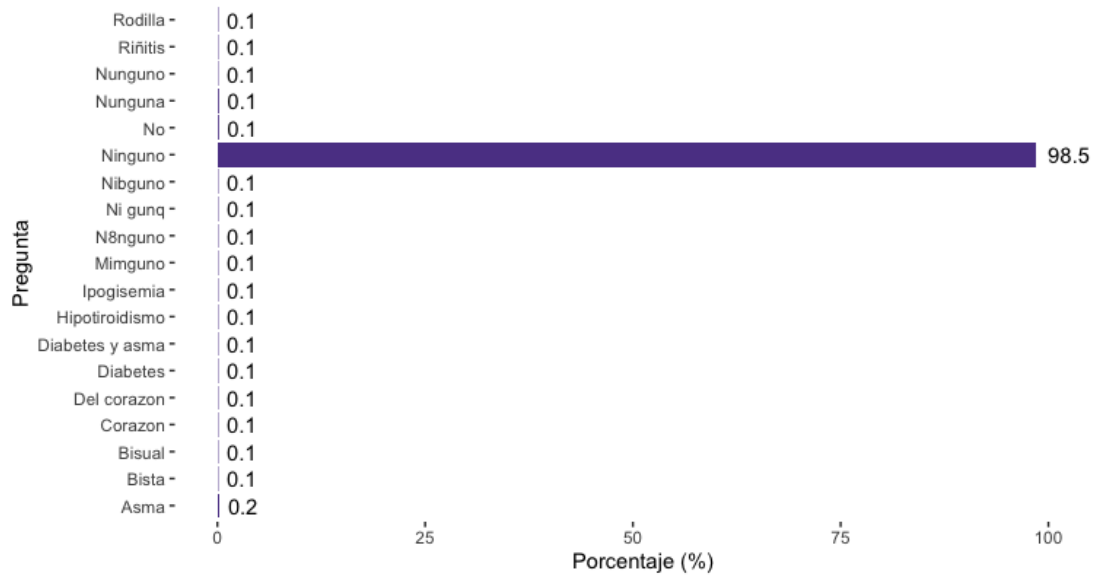
Table: D5.1. ¿Cuál?

##

##	Categoria	Canti	Porc
##	Ninguno	1398	98.5
##	Asma	3	0.2
##	No	2	0.1
##	Nunguna	2	0.1
##	Bista	1	0.1
##	Bisual	1	0.1
##	Corazon	1	0.1
##	Del corazon	1	0.1
##	Diabetes	1	0.1
##	Diabetes y asma	1	0.1
##	Hipotiroidismo	1	0.1
##	Ipogisemia	1	0.1
##	Mimguno	1	0.1
##	N8nguno	1	0.1
##	Ni gunq	1	0.1
##	Nibguno	1	0.1
##	Nunguno	1	0.1
##	Riñitis	1	0.1
##	Rodilla	1	0.1

D5.1. ¿Cuál?

Base: 1420



D6. Nivel educativo alcanzado

##

##

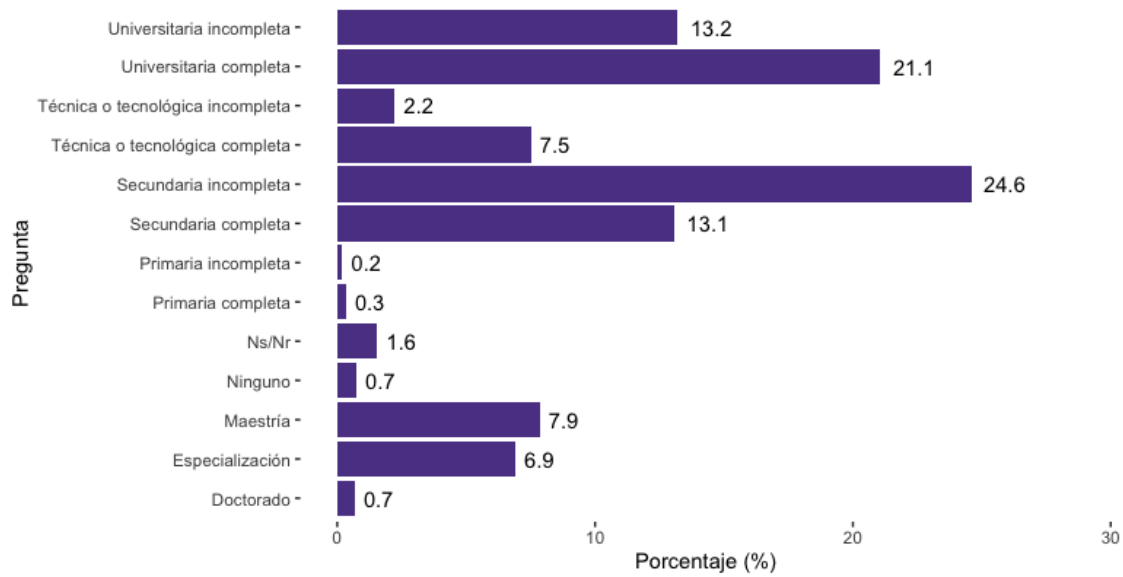
Table: D6. Nivel educativo alcanzado

##

## Categoria	## Canti	## Porc
## :-----:	## -----:	## ----:
## Secundaria incompleta	## 363	## 24.6
## Universitaria completa	## 311	## 21.1
## Universitaria incompleta	## 195	## 13.2
## Secundaria completa	## 193	## 13.1
## Maestría	## 116	## 7.9
## Técnica o tecnológica completa	## 111	## 7.5
## Especialización	## 102	## 6.9
## Técnica o tecnológica incompleta	## 33	## 2.2
## Ns/Nr	## 23	## 1.6
## Ninguno	## 11	## 0.7
## Doctorado	## 10	## 0.7
## Primaria completa	## 5	## 0.3
## Primaria incompleta	## 3	## 0.2

D6. Nivel educativo alcanzado

Base: 1476



D7. Localidad de residencia

##

##

Table: D7. Localidad de residencia

##

## Categoría	## Canti	## Porc
## :-----:-----:-----:	## :-----:	## :-----:
## Fuera de la ciudad	## 269	## 18.2
## Engativá	## 172	## 11.7
## Suba	## 164	## 11.1
## Kennedy	## 145	## 9.8
## Bosa	## 83	## 5.6
## Fontibón	## 78	## 5.3
## Usaquén	## 75	## 5.1
## San Cristóbal	## 73	## 4.9
## Ciudad Bolívar	## 66	## 4.5
## Teusaquillo	## 60	## 4.1
## Puente Aranda	## 51	## 3.5
## Rafael Uribe Uribe	## 40	## 2.7
## Chapinero	## 34	## 2.3
## Tunjuelito	## 33	## 2.2
## Usme	## 31	## 2.1
## Santa fe	## 28	## 1.9
## Los Mártires	## 25	## 1.7
## Barrio Unidos	## 21	## 1.4
## Antonio Nariño	## 20	## 1.4
## La Candelaria	## 8	## 0.5

D7. Localidad de residencia

Base: 1476

