

Procesamiento Encuestas a Asistentes Joropo al Parque Llanódromo

Dirección Observatorio de Cultura y Gestión del Conocimiento

2023-07-18

1. ¿Con quién está asistiendo a esta actividad?/Amigos(as)

##

##

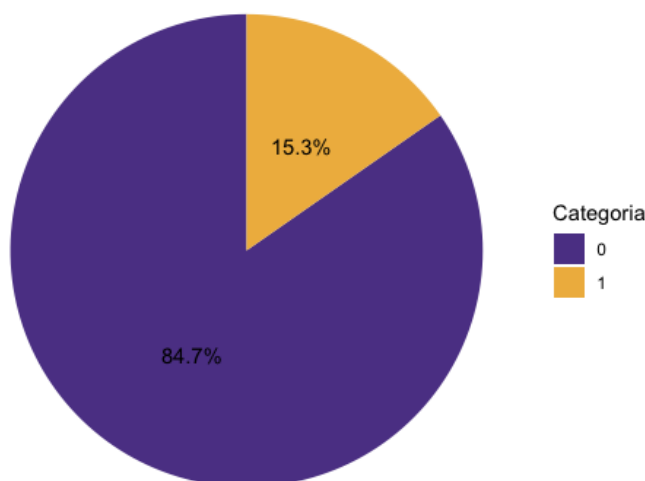
Table: 1. ¿Con quién está asistiendo a esta actividad?/Amigos(as)

##

##	Categoria	Canti	Porc
##	:-----	-----	-----
##	0	94	84.7
##	1	17	15.3

1. ¿Con quién está asistiendo a esta actividad?/Amigos(as)

Base: 111



1. ¿Con quién está asistiendo a esta actividad?/Novio(a)/esposo(a)/pareja/cónyuge

##

##

Table: 1. ¿Con quién está asistiendo a esta actividad?/Novio(a)/esposo(a)/pareja/cónyuge

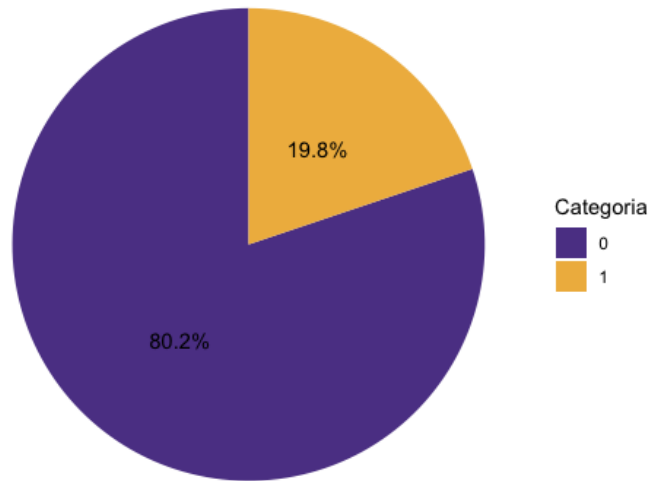
##

##	Categoria	Canti	Porc
##	:-----	-----	-----

##	0		89	80.2	
##	1		22	19.8	

1. ¿Con quién está asistiendo a esta actividad?/Novio(a)/esposo(a)/pareja/cónyuge

Base: 111



1. ¿Con quién está asistiendo a esta actividad?/Compañeros(as) de trabajo/estudio

##

##

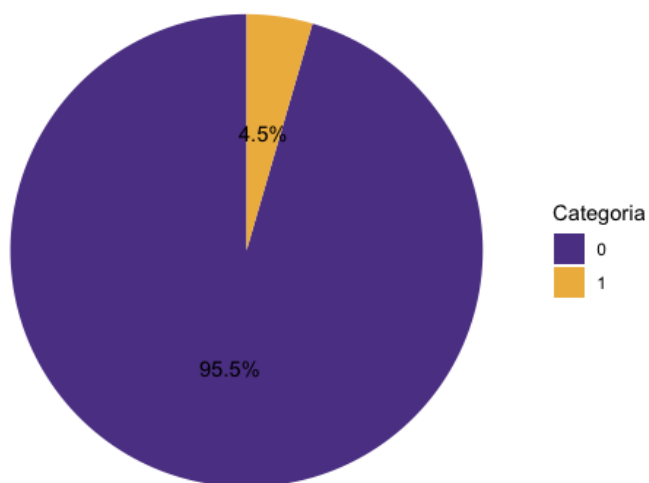
Table: 1. ¿Con quién está asistiendo a esta actividad?/Compañeros(as) de trabajo/estudio

##

##	Categoria		Canti		Porc	
##	:-----		-----		----	
##	0		106		95.5	
##	1		5		4.5	

1. ¿Con quién está asistiendo a esta actividad?/Compañeros(as) de trabajo/estudio

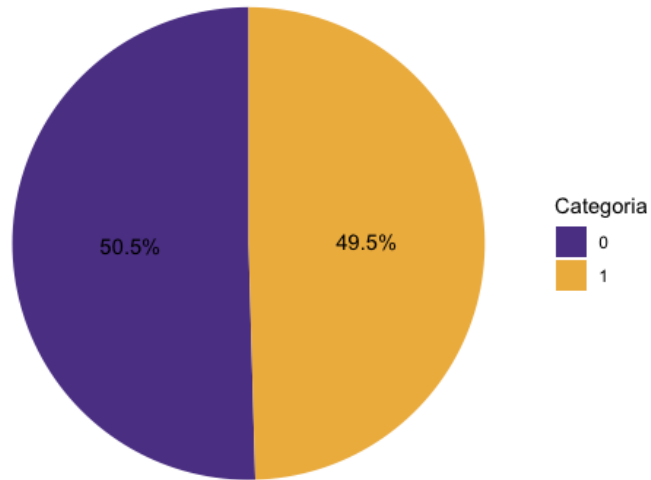
Base: 111



```
## 1. ¿Con quién está asistiendo a esta actividad?/Familiares
##
##
## Table: 1. ¿Con quién está asistiendo a esta actividad?/Familiares
##
## | Categoria | Canti | Porc |
## | :----- | -----: | ----: |
## | 0         |      56 | 50.5 |
## | 1         |      55 | 49.5 |
```

1. ¿Con quién está asistiendo a esta actividad?/Familiares

Base: 111



```
## 1. ¿Con quién está asistiendo a esta actividad?/Solo (a)
```

```
##
```

```
##
```

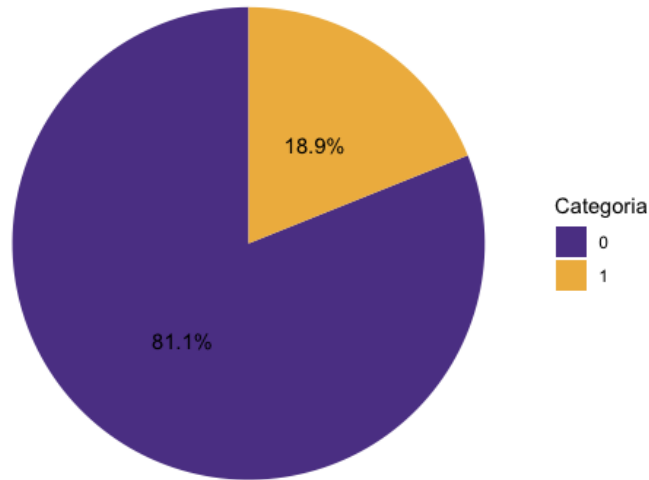
```
## Table: 1. ¿Con quién está asistiendo a esta actividad?/Solo (a)
```

```
##
```

```
## |Categoria | Canti| Porc|
## |:-----:|-----:|-----:|
## |0         |     90| 81.1|
## |1         |     21| 18.9|
```

1. ¿Con quién está asistiendo a esta actividad?/Solo (a)

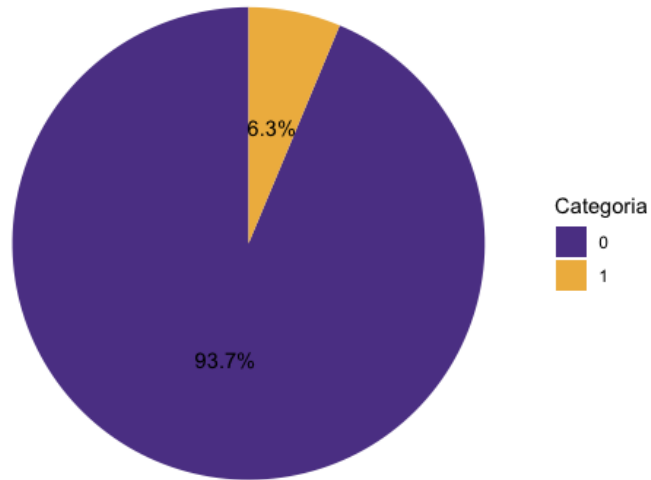
Base: 111



```
## 1. ¿Con quién está asistiendo a esta actividad?/Otro
##
##
## Table: 1. ¿Con quién está asistiendo a esta actividad?/Otro
##
## | Categoria | Canti | Porc |
## | :----- | -----: | ----: |
## | 0         |      104 | 93.7 |
## | 1         |         7 |  6.3 |
```

1. ¿Con quién está asistiendo a esta actividad?/Otro

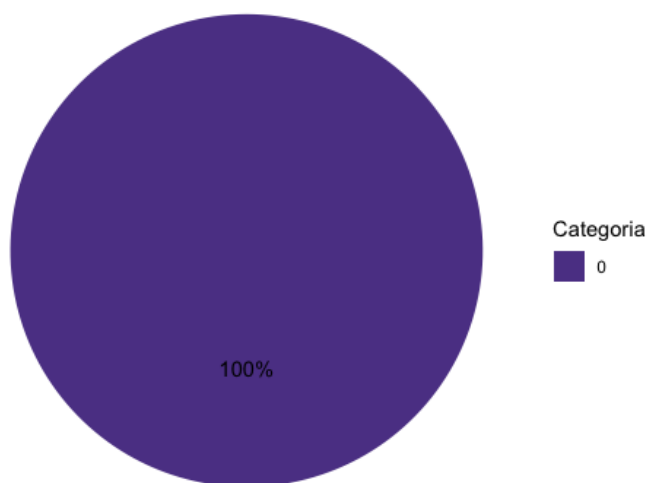
Base: 111



```
## 1. ¿Con quién está asistiendo a esta actividad?/Ns/Nr
##
##
## Table: 1. ¿Con quién está asistiendo a esta actividad?/Ns/Nr
##
## |Categoria | Canti| Porc|
## |:-----|-----:|-----:|
## |0         | 111| 100|
```

1. ¿Con quién está asistiendo a esta actividad?/Ns/Nr

Base: 111



2. Asistió el año pasado al Llanódromo?

##

##

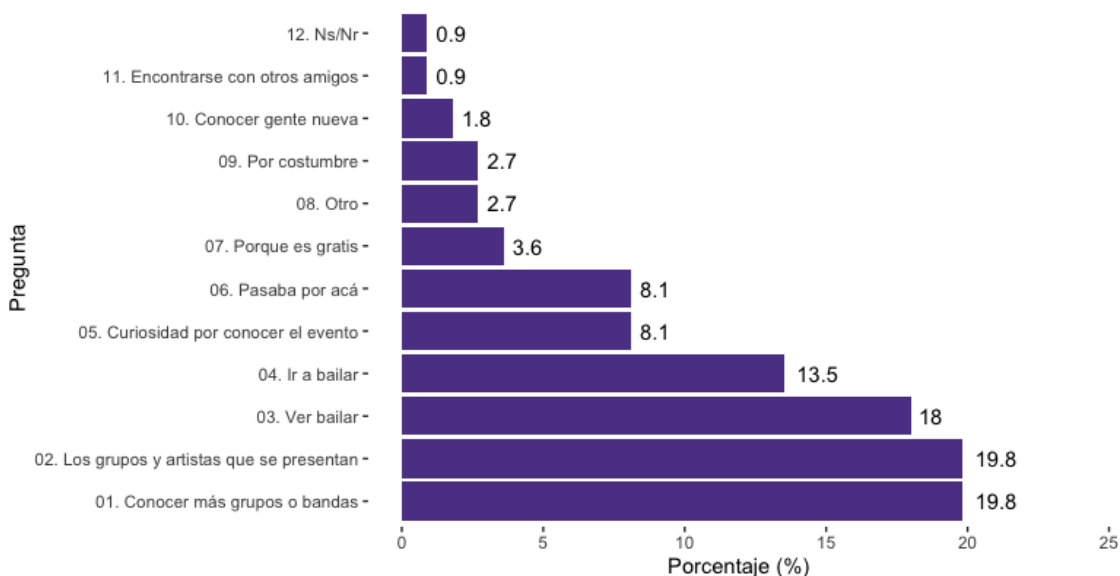
Table: 2. Asistió el año pasado al Llanódromo?

##

Categoria	Canti	Porc
No	88	79.3
Sí	23	20.7

3. ¿Qué lo(a) motivó a asistir a este evento? Importante

Base: 111



3. ¿Qué lo(a) motivó a asistir a este evento? No tan importante

##

##

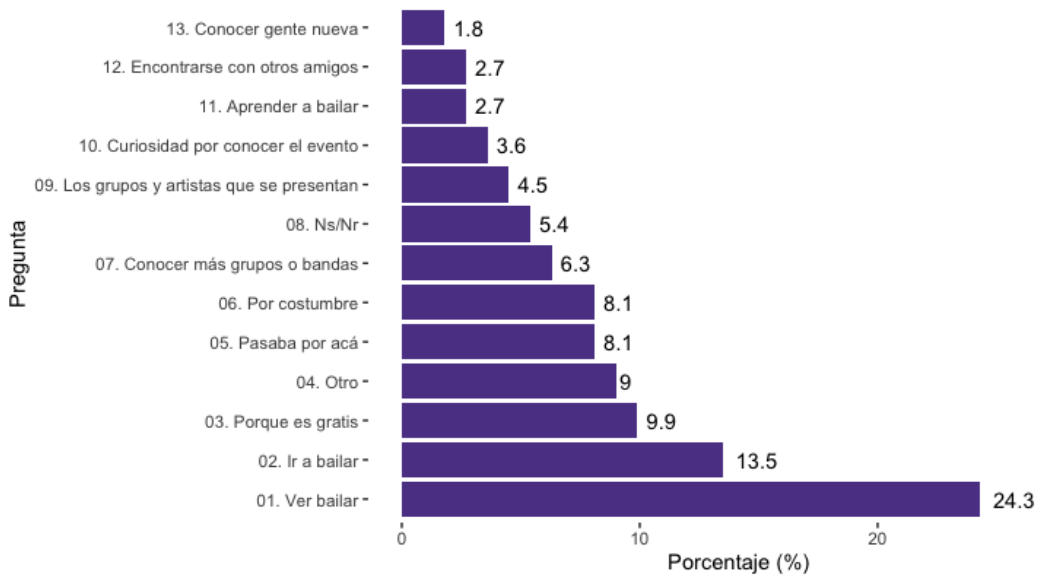
Table: 3. ¿Qué lo(a) motivó a asistir a este evento? No tan importante

##

##	Categoria	Canti	Porc
##	:-----:-----:-----:	-----:	-----:
##	01. Ver bailar	27	24.3
##	02. Ir a bailar	15	13.5
##	03. Porque es gratis	11	9.9
##	04. Otro	10	9.0
##	05. Pasaba por acá	9	8.1
##	06. Por costumbre	9	8.1
##	07. Conocer más grupos o bandas	7	6.3
##	08. Ns/Nr	6	5.4
##	09. Los grupos y artistas que se presentan	5	4.5
##	10. Curiosidad por conocer el evento	4	3.6
##	11. Aprender a bailar	3	2.7
##	12. Encontrarse con otros amigos	3	2.7
##	13. Conocer gente nueva	2	1.8

3. ¿Qué lo(a) motivó a asistir a este evento? No tan importante

Base: 111



4. Con respecto a los bailarines Distritales que se presentan en este festival, por favor dígame... a. ¿Reconoce alguno(a) o algunos(as) de los(as) bailarines(as)?

##

##

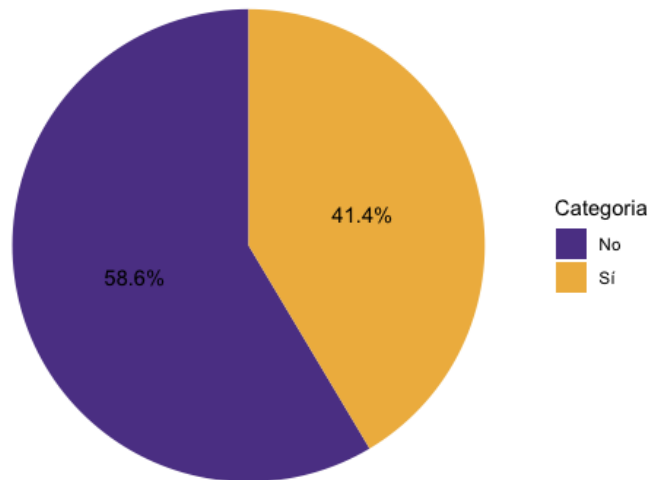
Table: 4. Con respecto a los bailarines Distritales que se presentan en este festival, por favor dígame... a. ¿Reconoce alguno(a) o algunos(as) de los(as) bailarines(as)?

##

##	Categoria	Canti	Porc
##	:-----	-----	-----
##	No	65	58.6
##	Sí	46	41.4

respecto a los bailarines Distritales que se presentan en este festival, por favor dígame... a. ¿Reconoce alguno(a) o algunos(as) de los(as) baile

Base: 111



4. Con respecto a los bailarines Distritales que se presentan en este festival, por favor dígame... b. ¿Ha asistido a alguna de sus presentaciones en vivo, fuera de este festival?

##

##

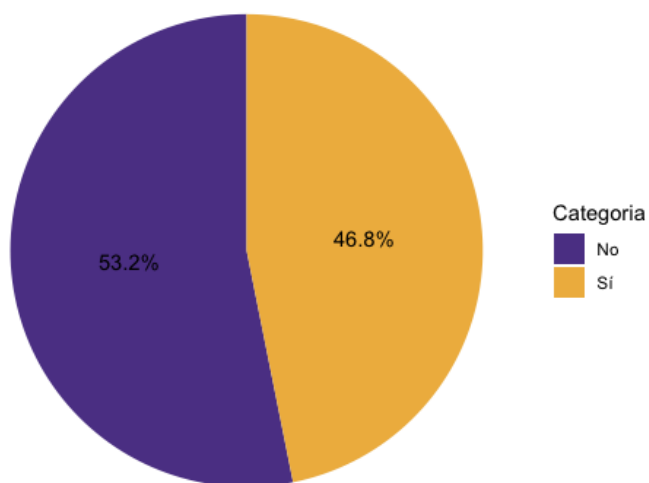
Table: 4. Con respecto a los bailarines Distritales que se presentan en este festival, por favor dígame... b. ¿Ha asistido a alguna de sus presentaciones en vivo, fuera de este festival?

##

##	Categoría	Canti	Porc
##	:-----	-----	-----
##	No	59	53.2
##	Sí	52	46.8

cto a los bailarines Distritales que se presentan en este festival, por favor dígame... b. ¿Ha asistido a alguna de sus presentaciones en vivo, fue

Base: 111



5. Principalmente, ¿cómo llegó a este evento?

##

##

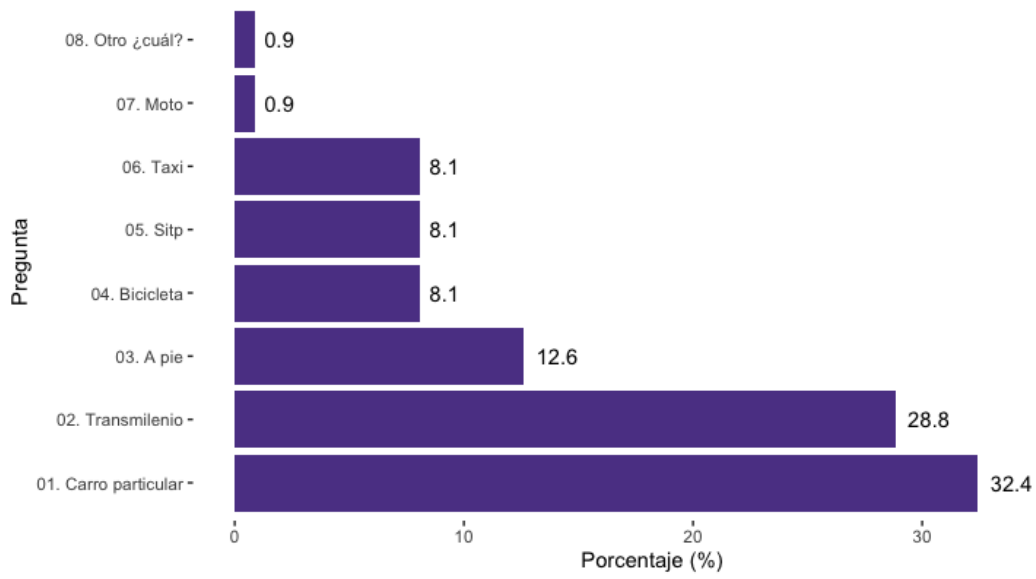
Table: 5. Principalmente, ¿cómo llegó a este evento?

##

##	Categoria	Canti	Porc
##	:-----	-----:	-----:
##	01. Carro particular	36	32.4
##	02. Transmilenio	32	28.8
##	03. A pie	14	12.6
##	04. Bicicleta	9	8.1
##	05. Sitp	9	8.1
##	06. Taxi	9	8.1
##	07. Moto	1	0.9
##	08. Otro ¿cuál?	1	0.9

5. Principalmente, ¿cómo llegó a este evento?

Base: 111



5a Otro

##

##

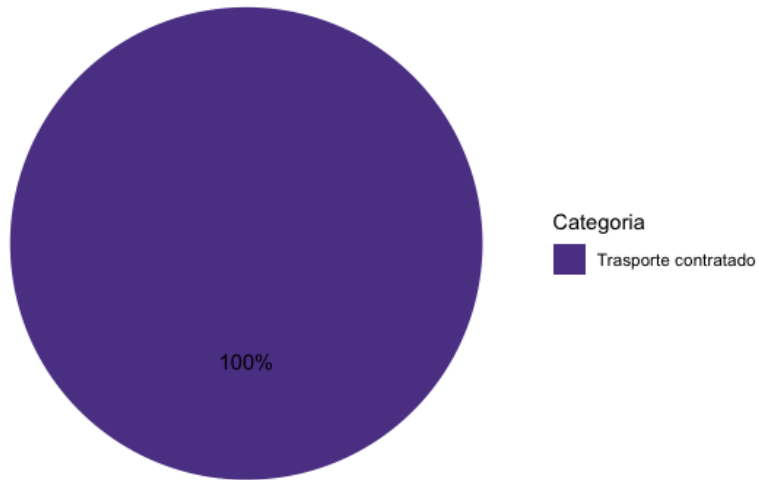
Table: 5a Otro

##

## Categoria	Canti	Porc
## :-----	-----	-----
## Transporte contratado	1	100

5a Otro

Base: 1



6. ¿A qué escenarios de música en vivo (presencial) asiste usted principalmente?

##

##

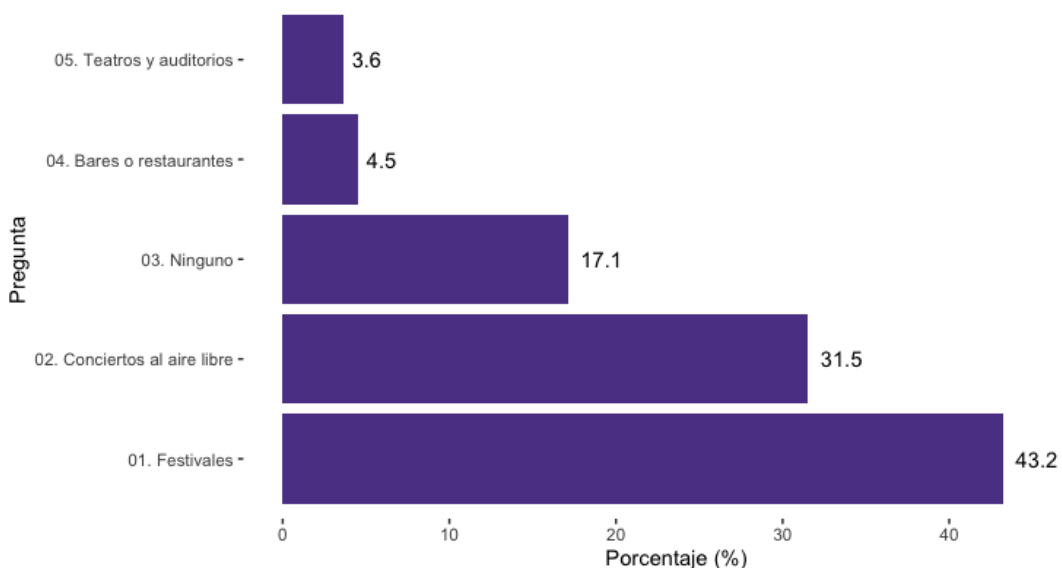
Table: 6. ¿A qué escenarios de música en vivo (presencial) asiste usted principalmente?

##

##	Categoria	Canti	Porc
##	:-----:	-----:	-----:
##	01. Festivales	48	43.2
##	02. Conciertos al aire libre	35	31.5
##	03. Ninguno	19	17.1
##	04. Bares o restaurantes	5	4.5
##	05. Teatros y auditorios	4	3.6

6. ¿A qué escenarios de música en vivo (presencial) asiste usted principalmente?

Base: 111



7. ¿Con qué frecuencia asiste a presentaciones de música en vivo y/o virtuales? Presentaciones en vivo

##

##

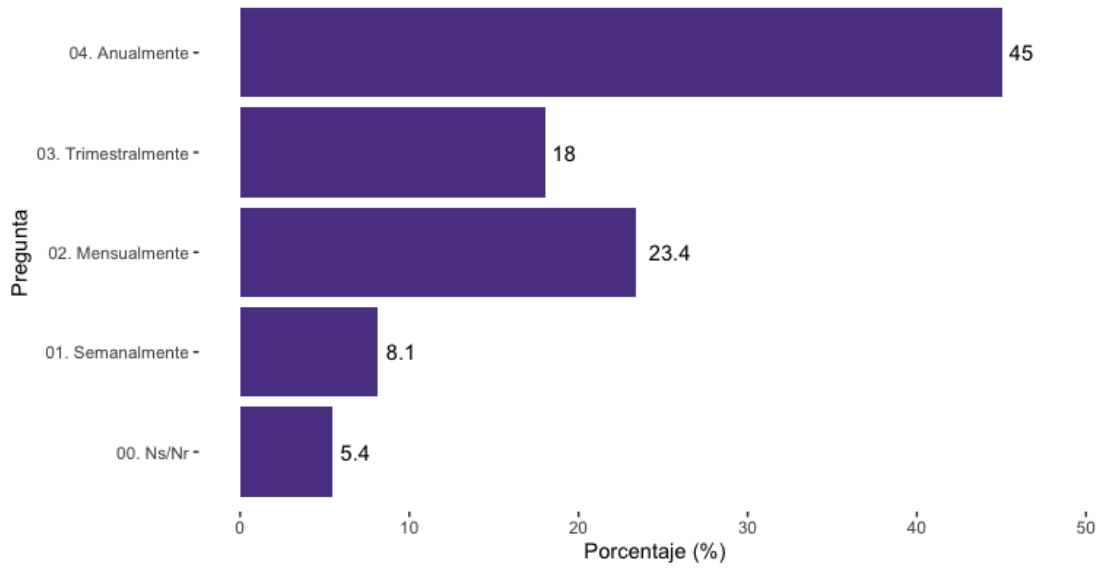
Table: 7. ¿Con qué frecuencia asiste a presentaciones de música en vivo y/o virtuales? Presentaciones en vivo

##

##	Categoria	Canti	Porc
##	:-----:-----:-----:	-----:	-----:
##	04. Anualmente	50	45.0
##	02. Mensualmente	26	23.4
##	03. Trimestralmente	20	18.0
##	01. Semanalmente	9	8.1
##	00. Ns/Nr	6	5.4

7. ¿Con qué frecuencia asiste a presentaciones de música en vivo y/o virtuales? Presentaciones en vivo

Base: 111



7. ¿Con qué frecuencia asiste a presentaciones de música en vivo y/o virtuales? Presentaciones virtuales

##

##

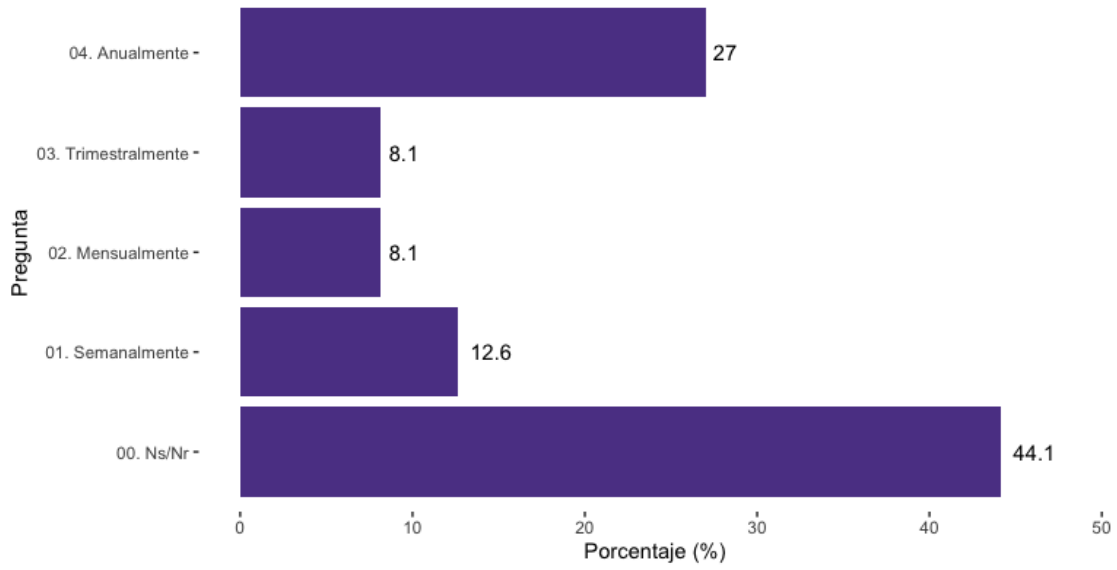
Table: 7. ¿Con qué frecuencia asiste a presentaciones de música en vivo y/o virtuales? Presentaciones virtuales

##

##	Categoria	Canti	Porc
##	:-----:	-----:	-----:
##	00. Ns/Nr	49	44.1
##	04. Anualmente	30	27.0
##	01. Semanalmente	14	12.6
##	02. Mensualmente	9	8.1
##	03. Trimestralmente	9	8.1

7. ¿Con qué frecuencia asiste a presentaciones de música en vivo y/o virtuales? Presentaciones virtuales

Base: 111



8. ¿Usted asiste a eventos a ver bailar joropo?

##

##

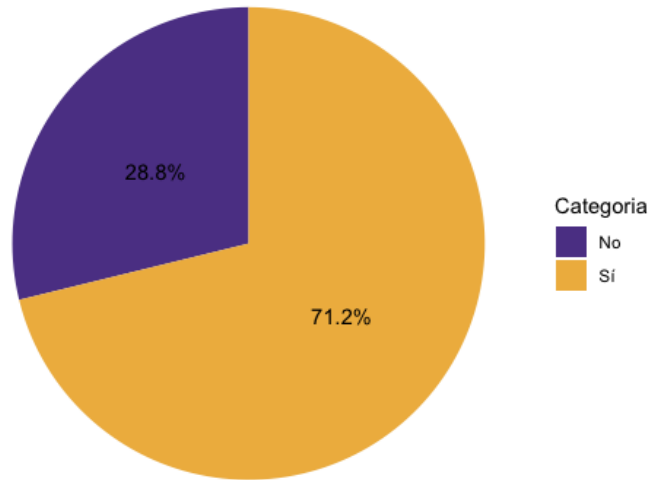
Table: 8. ¿Usted asiste a eventos a ver bailar joropo?

##

##	## Categoria	## Canti	## Porc
##	:-----:	-----:	-----:
##	Sí	79	71.2
##	No	32	28.8

8. ¿Usted asiste a eventos a ver bailar joropo?

Base: 111



9. ¿A qué escenarios asiste usted principalmente a ver bailar joropo?

##

##

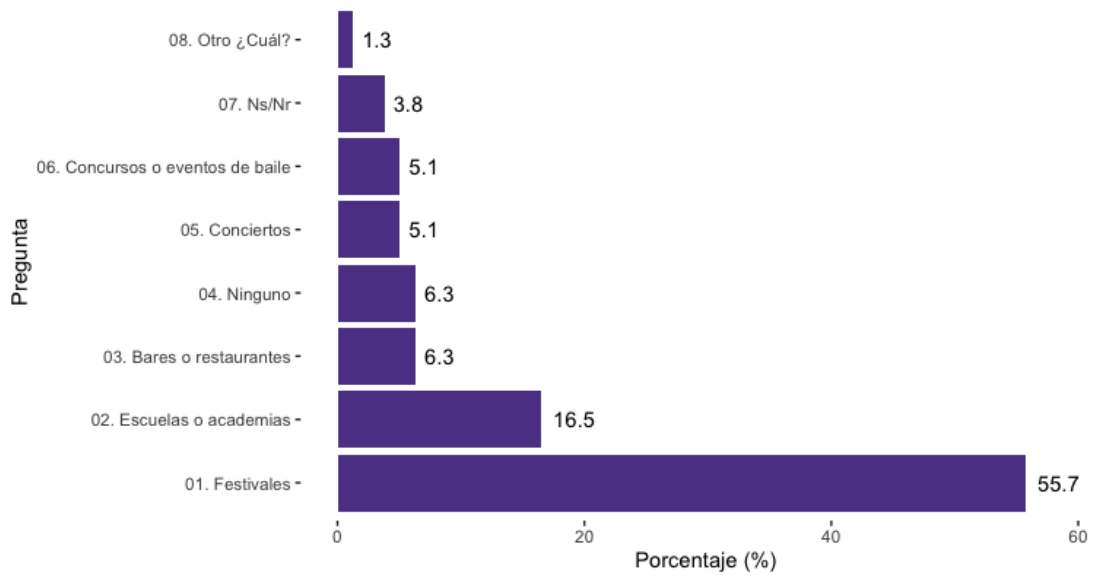
Table: 9. ¿A qué escenarios asiste usted principalmente a ver bailar joropo?

##

##	Categoria	Canti	Porc
##	:-----: -----: -----:		
##	01. Festivales	44	55.7
##	02. Escuelas o academias	13	16.5
##	03. Bares o restaurantes	5	6.3
##	04. Ninguno	5	6.3
##	05. Conciertos	4	5.1
##	06. Concursos o eventos de baile	4	5.1
##	07. Ns/Nr	3	3.8
##	08. Otro ¿Cuál?	1	1.3

9. ¿A qué escenarios asiste usted principalmente a ver bailar joropo?

Base: 79



9.1. ¿Cuál?

##

##

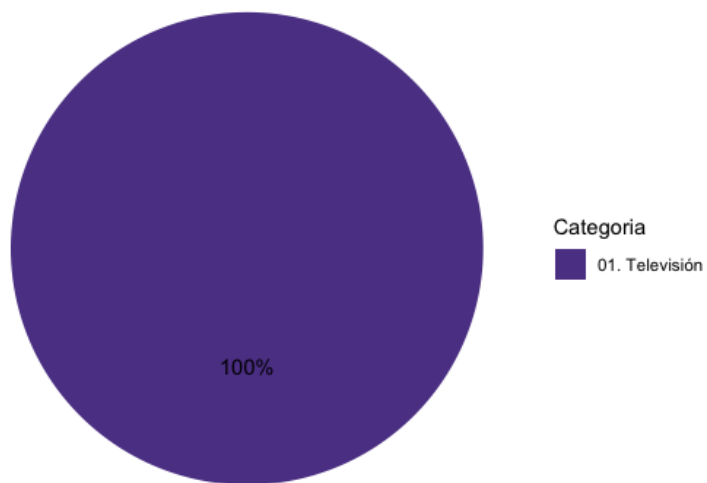
Table: 9.1. ¿Cuál?

##

##	Categoria	Canti	Porc
##	:-----:	-----:	-----:
##	01. Televisión	1	100

9.1. ¿Cuál?

Base: 1



10. ¿Usted paga para asistir a esas presentaciones?

##

##

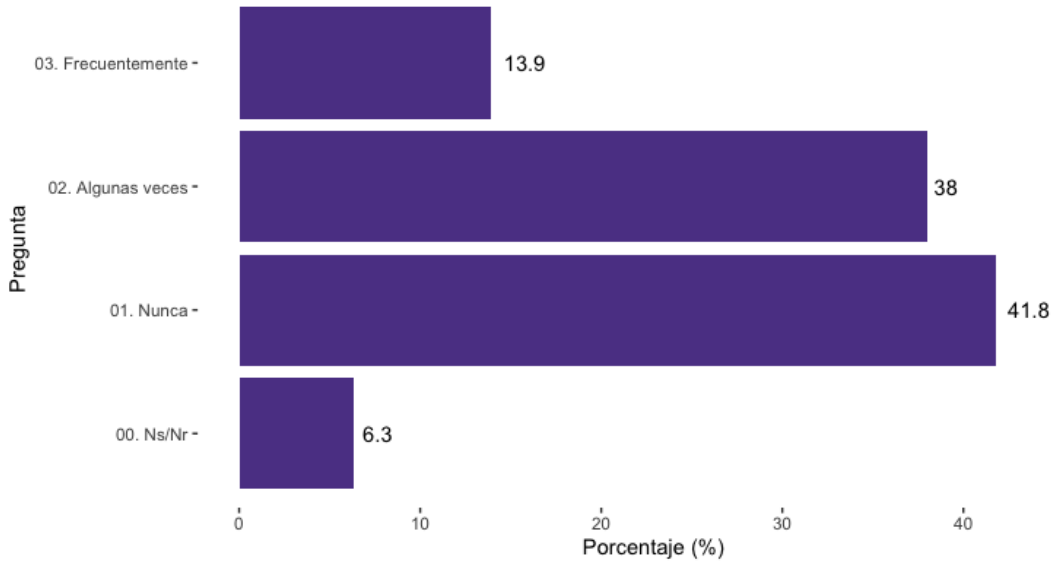
Table: 10. ¿Usted paga para asistir a esas presentaciones?

##

##	Categoria	Canti	Porc
##	:-----	-----	-----
##	01. Nunca	33	41.8
##	02. Algunas veces	30	38.0
##	03. Frecuentemente	11	13.9
##	00. Ns/Nr	5	6.3

10. ¿Usted paga para asistir a esas presentaciones?

Base: 79



11. ¿Usted con qué frecuencia baila joropo?

##

##

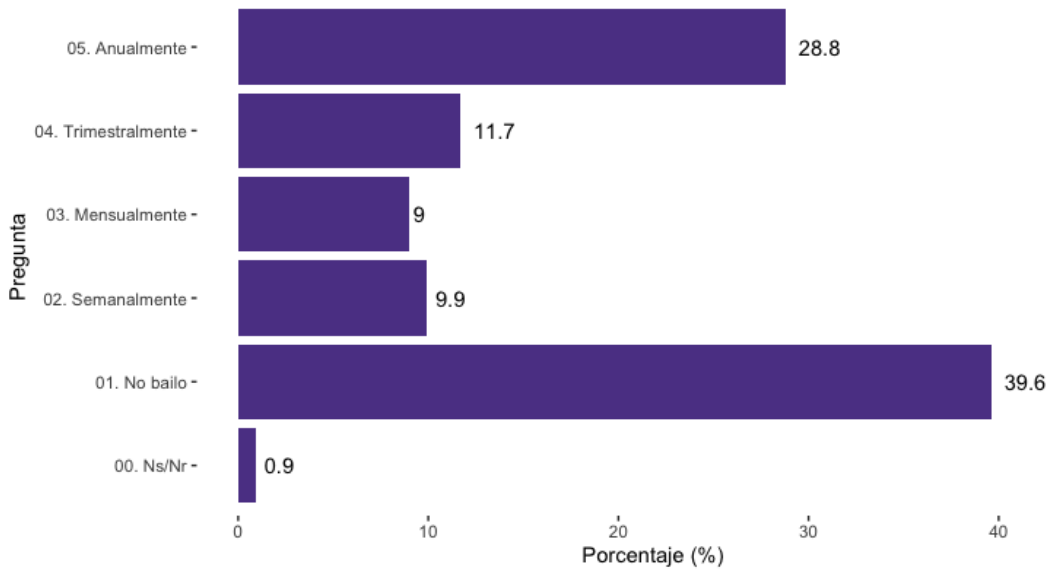
Table: 11. ¿Usted con qué frecuencia baila joropo?

##

##	## Categoria	## Canti	## Porc
##	## :-----:	## :-----:	## :-----:
##	## 01. No bailo	## 44	## 39.6
##	## 05. Anualmente	## 32	## 28.8
##	## 04. Trimestralmente	## 13	## 11.7
##	## 02. Semanalmente	## 11	## 9.9
##	## 03. Mensualmente	## 10	## 9.0
##	## 00. Ns/Nr	## 1	## 0.9

11. ¿Usted con qué frecuencia baila joropo?

Base: 111



12. ¿Dónde baila habitualmente?

##

##

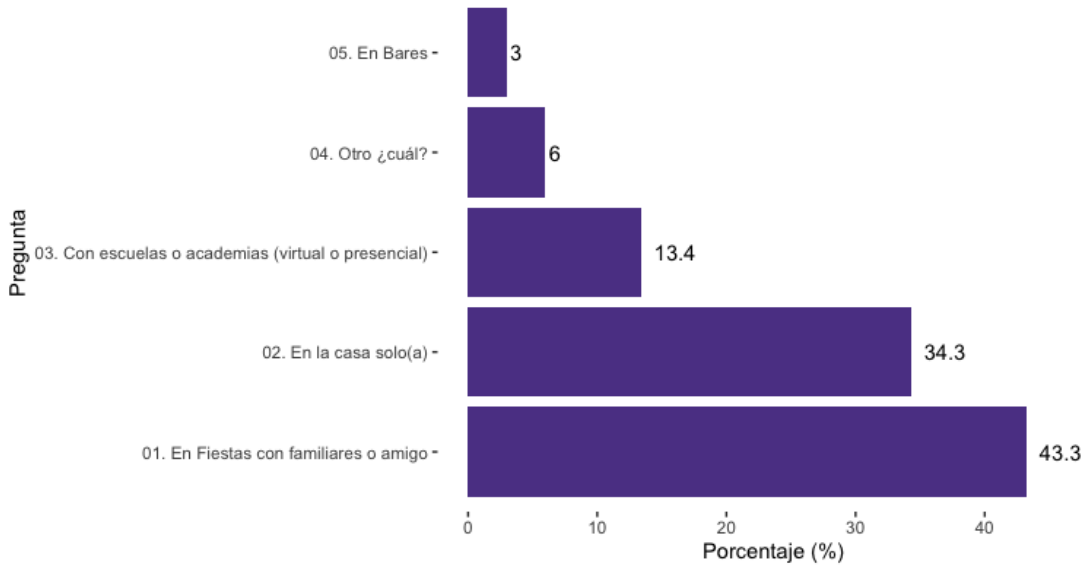
Table: 12. ¿Dónde baila habitualmente?

##

## Categoria	Canti	Porc
## :-----:	-----:	-----:
## 01. En Fiestas con familiares o amigo	29	43.3
## 02. En la casa solo(a)	23	34.3
## 03. Con escuelas o academias (virtual o presencial)	9	13.4
## 04. Otro ¿cuál?	4	6.0
## 05. En Bares	2	3.0

12. ¿Dónde baila habitualmente?

Base: 67



12.1. ¿Cuál?

##

##

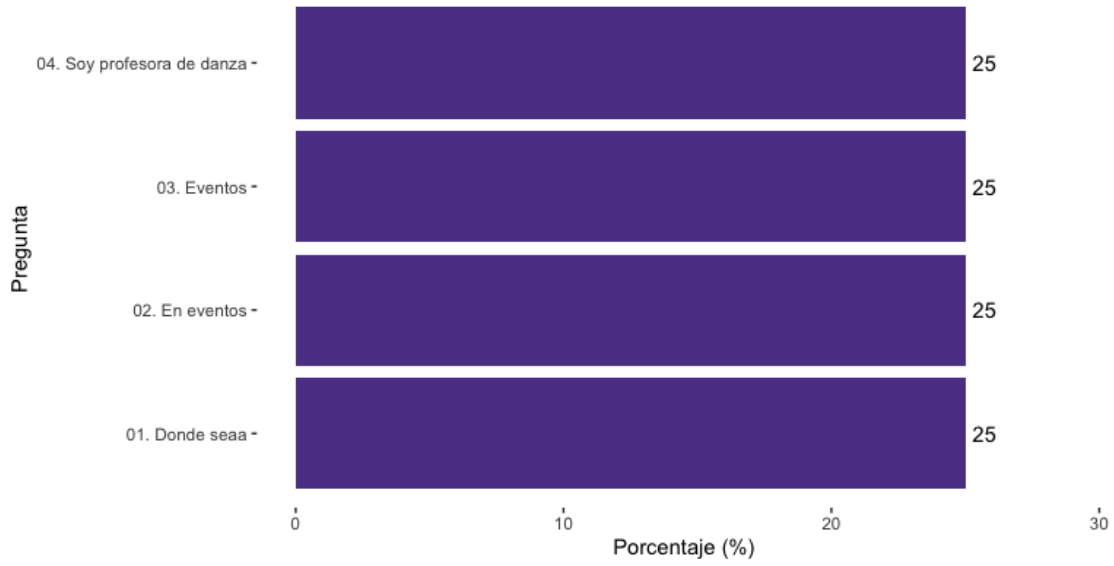
Table: 12.1. ¿Cuál?

##

##	Categoria	Canti	Porc
##	:-----:-----:-----:	-----:	-----:
##	01. Donde seaa	1	25
##	02. En eventos	1	25
##	03. Eventos	1	25
##	04. Soy profesora de danza	1	25

12.1. ¿Cuál?

Base: 4



13. ¿Usted sabe ó le gusta bailar danza llanera?

##

##

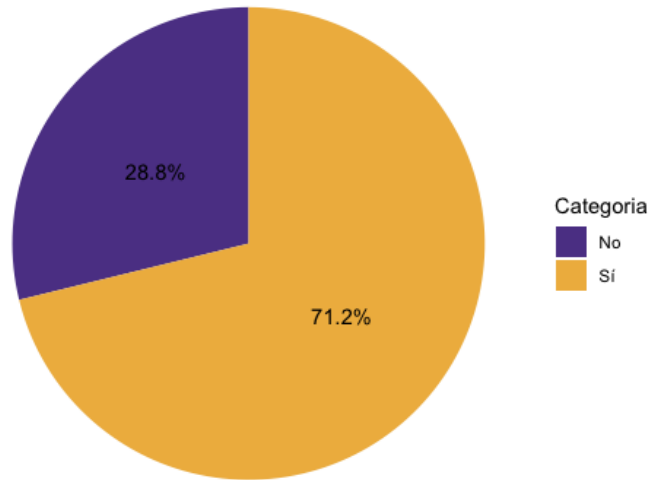
Table: 13. ¿Usted sabe ó le gusta bailar danza llanera?

##

##	## Categoria	## Canti	## Porc
##	## :-----	## -----	## -----
##	## Sí	## 79	## 71.2
##	## No	## 32	## 28.8

13. ¿Usted sabe ó le gusta bailar danza llanera?

Base: 111



14. ¿Le gustaría aprender a bailar danza llanera?

##

##

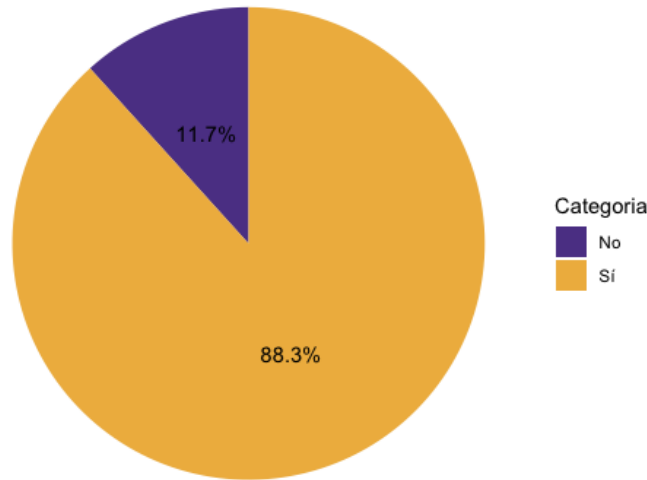
Table: 14. ¿Le gustaría aprender a bailar danza llanera?

##

Categoria	Canti	Porc
Sí	98	88.3
No	13	11.7

14. ¿Le gustaría aprender a bailar danza llanera?

Base: 111



15. Con respecto a la versión del año pasado, díganos si mejoró, empeoró o sigue igual la calidad de los bailarines (Esta pregunta para las personas que asistieron en 2022 al Llanódromo)

##

##

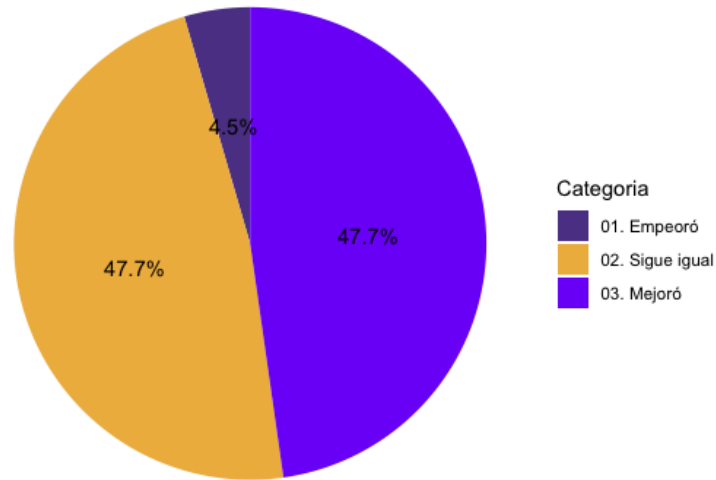
Table: 15. Con respecto a la versión del año pasado, díganos si mejoró, empeoró o sigue igual la calidad de los bailarines (Esta pregunta para las personas que asistieron en 2022 al Llanódromo)

##

##	Categoria	Canti	Porc
##	:-----	-----	-----
##	02. Sigue igual	53	47.7
##	03. Mejoró	53	47.7
##	01. Empeoró	5	4.5

versión del año pasado, díganos si mejoró, empeoró o sigue igual la calidad de los bailarines (Esta pregunta para las personas que asistieron en

Base: 111



16. Por favor evalúe cada uno de los siguientes aspectos en la organización del Festival: Los horarios del festival

##

##

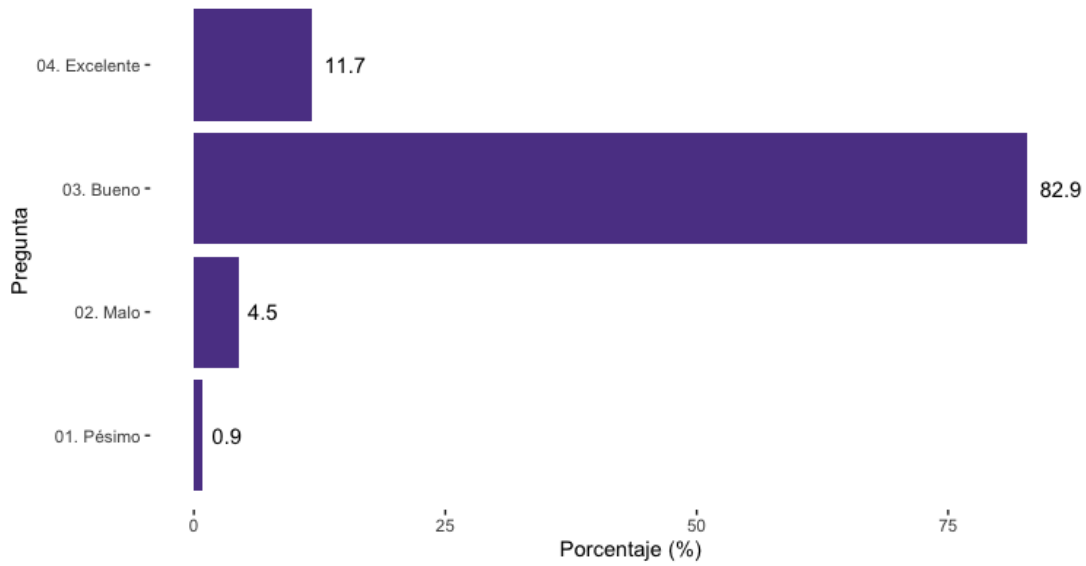
Table: 16. Por favor evalúe cada uno de los siguientes aspectos en la organización del Festival: Los horarios del festival

##

##	Categoría	Canti	Porc
##	:-----	-----	-----
##	03. Bueno	92	82.9
##	04. Excelente	13	11.7
##	02. Malo	5	4.5
##	01. Pésimo	1	0.9

16. Por favor evalúe cada uno de los siguientes aspectos en la organización del Festival: Los horarios del festival

Base: 111



16. Por favor evalúe cada uno de los siguientes aspectos en la organización del Festival: La seguridad al interior del evento

##

##

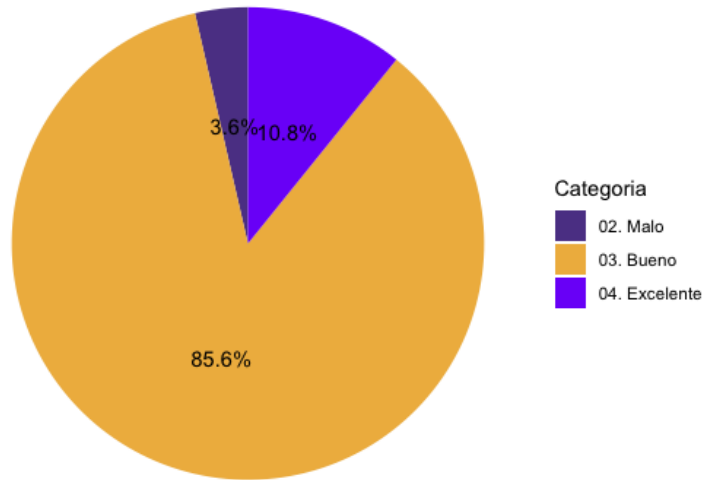
Table: 16. Por favor evalúe cada uno de los siguientes aspectos en la organización del Festival: La seguridad al interior del evento

##

##	Categoría	Canti	Porc
##	:-----:	-----:	-----:
##	03. Bueno	95	85.6
##	04. Excelente	12	10.8
##	02. Malo	4	3.6

16. Por favor evalúe cada uno de los siguientes aspectos en la organización del Festival: La seguridad al interior del evento

Base: 111



16. Por favor evalúe cada uno de los siguientes aspectos en la organización del Festival: El lugar donde se realizó el evento

##

##

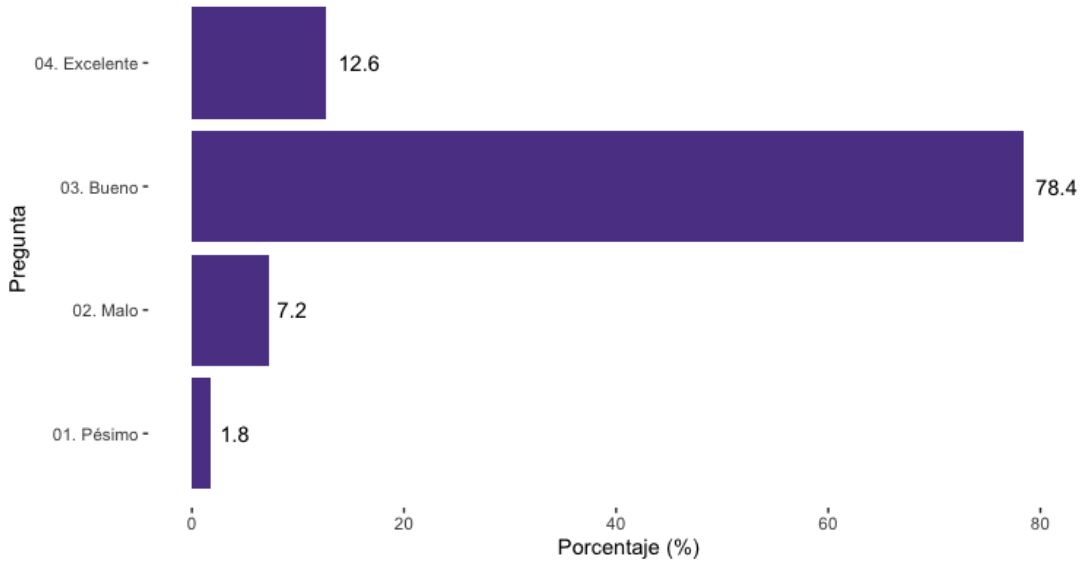
Table: 16. Por favor evalúe cada uno de los siguientes aspectos en la organización del Festival: El lugar donde se realizó el evento

##

##	Categoría	Canti	Porc
##	:-----:	-----:	-----:
##	03. Bueno	87	78.4
##	04. Excelente	14	12.6
##	02. Malo	8	7.2
##	01. Pésimo	2	1.8

16. Por favor evalúe cada uno de los siguientes aspectos en la organización del Festival: El lugar donde se realizó el evento

Base: 111



16. Por favor evalúe cada uno de los siguientes aspectos en la organización del Festival: El aseo en general al interior del evento

##

##

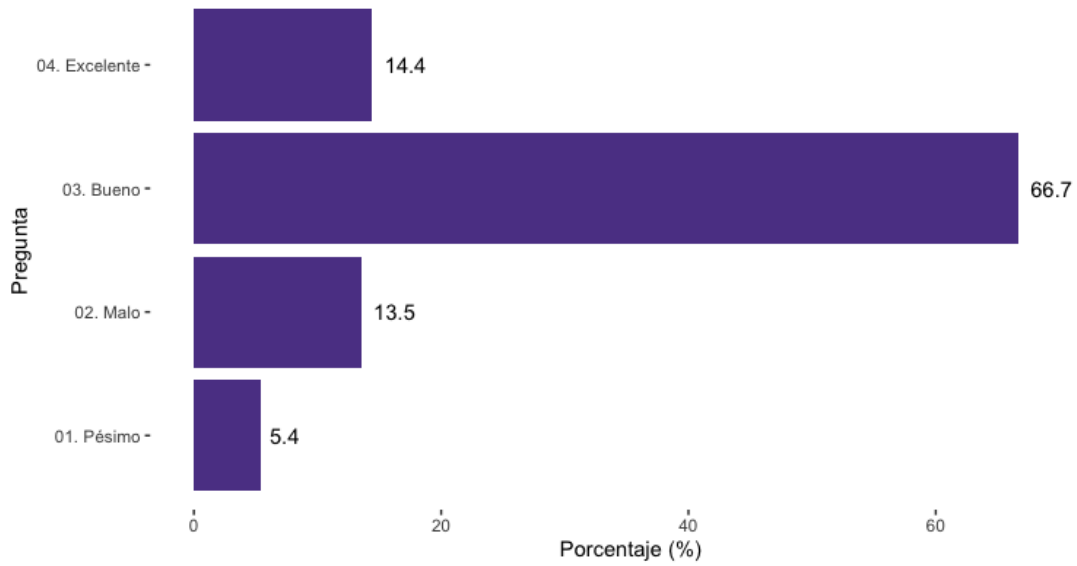
Table: 16. Por favor evalúe cada uno de los siguientes aspectos en la organización del Festival: El aseo en general al interior del evento

##

##	Categoria	Canti	Porc
##	:-----:	-----:	-----:
##	03. Bueno	74	66.7
##	04. Excelente	16	14.4
##	02. Malo	15	13.5
##	01. Pésimo	6	5.4

16. Por favor evalúe cada uno de los siguientes aspectos en la organización del Festival: El aseo en general al interior del evento

Base: 111



16. Por favor evalúe cada uno de los siguientes aspectos en la organización del Festival: La logística para acceder al evento

##

##

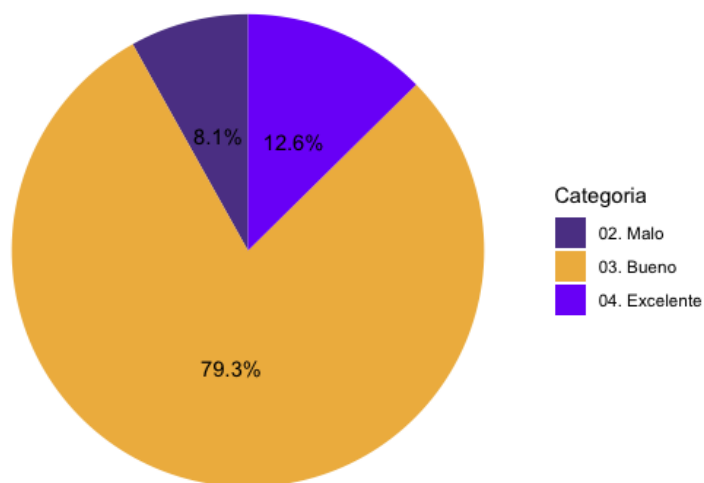
Table: 16. Por favor evalúe cada uno de los siguientes aspectos en la organización del Festival: La logística para acceder al evento

##

##	Categoría	Canti	Porc
##	:-----:	-----:	-----:
##	03. Bueno	88	79.3
##	04. Excelente	14	12.6
##	02. Malo	9	8.1

16. Por favor evalúe cada uno de los siguientes aspectos en la organización del Festival: La logística para acceder al evento

Base: 111



16. Por favor evalúe cada uno de los siguientes aspectos en la organización del Festival: Las vías y entradas de acceso al evento

##

##

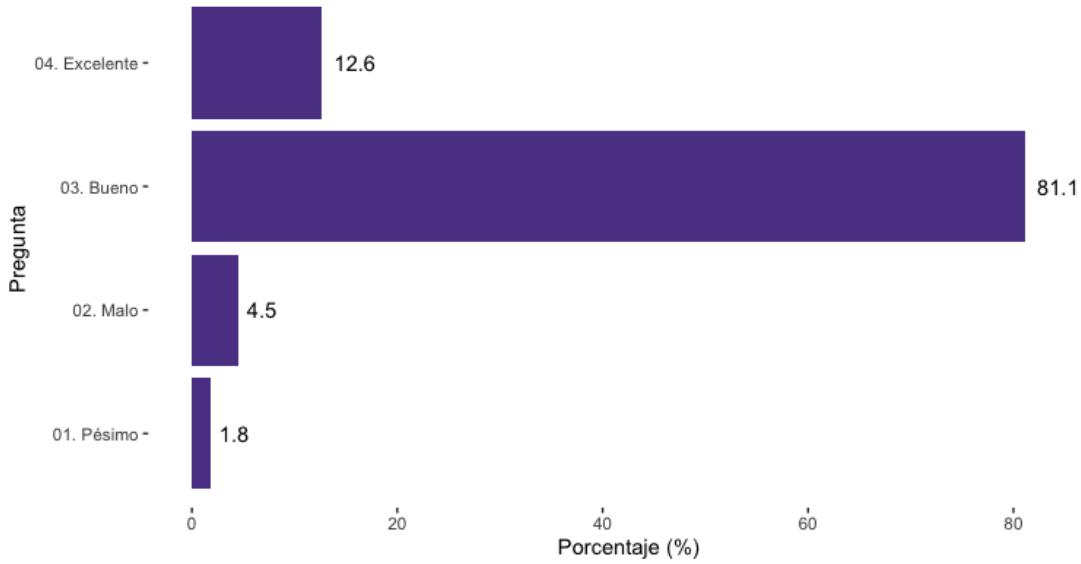
Table: 16. Por favor evalúe cada uno de los siguientes aspectos en la organización del Festival: Las vías y entradas de acceso al evento

##

##	Categoría	Canti	Porc
##	:-----:	-----:	-----:
##	03. Bueno	90	81.1
##	04. Excelente	14	12.6
##	02. Malo	5	4.5
##	01. Pésimo	2	1.8

16. Por favor evalúe cada uno de los siguientes aspectos en la organización del Festival: Las vías y entradas de acceso al ever

Base: 111



16. Por favor evalúe cada uno de los siguientes aspectos en la organización del Festival: El sonido

##

##

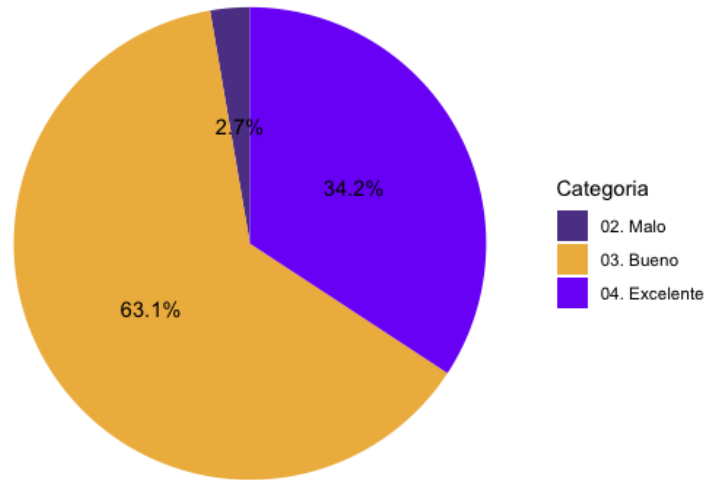
Table: 16. Por favor evalúe cada uno de los siguientes aspectos en la organización del Festival: El sonido

##

##	Categoría	Canti	Porc
##	:-----:	-----:	-----:
##	03. Bueno	70	63.1
##	04. Excelente	38	34.2
##	02. Malo	3	2.7

16. Por favor evalúe cada uno de los siguientes aspectos en la organización del Festival: El sonido

Base: 111



16. Por favor evalúe cada uno de los siguientes aspectos en la organización del Festival: El comportamiento de los demás asistentes

##

##

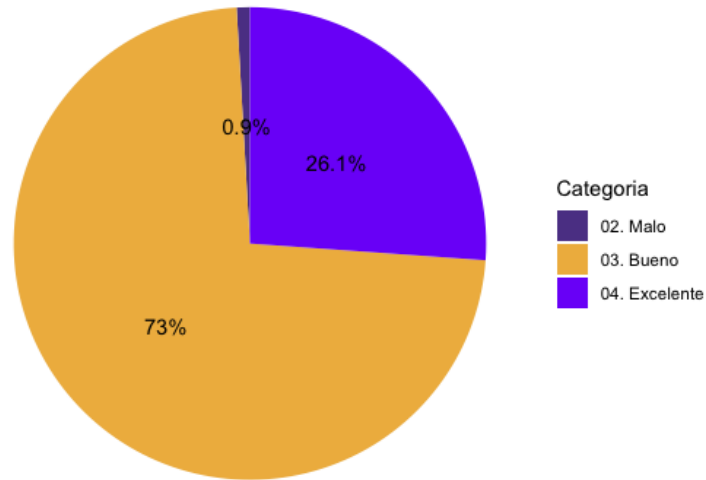
Table: 16. Por favor evalúe cada uno de los siguientes aspectos en la organización del Festival: El comportamiento de los demás asistentes

##

##	Categoría	Canti	Porc
##	:-----	-----	-----
##	03. Bueno	81	73.0
##	04. Excelente	29	26.1
##	02. Malo	1	0.9

16. Por favor evalúe cada uno de los siguientes aspectos en la organización del Festival: El comportamiento de los demás asistentes

Base: 111



17. Principalmente, ¿por cuál medio se enteró de este evento?

##

##

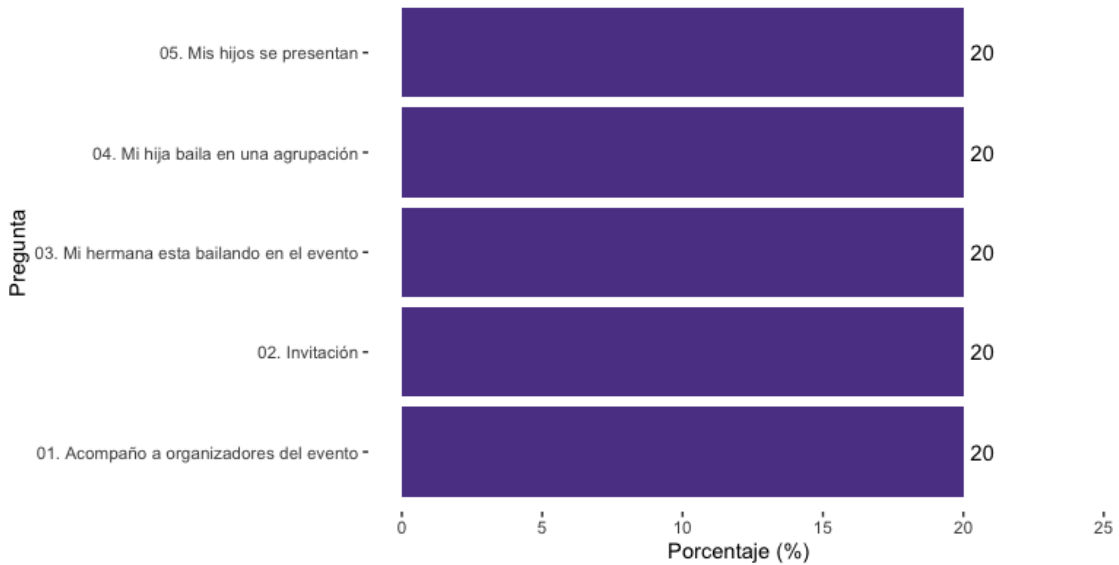
Table: 17. Principalmente, ¿por cuál medio se enteró de este evento?

##

##	Categoría	Canti	Porc
##	:-----	----	----
##	01. Otro ciudadano	33	29.7
##	02. En el lugar del evento	29	26.1
##	03. Internet	28	25.2
##	04. Su lugar de estudio o trabajo	7	6.3
##	05. Televisión	6	5.4
##	06. Otro, ¿Cuál?	5	4.5
##	07. Radio	2	1.8
##	08. Prensa	1	0.9

17a. ¿Cuál?

Base: 5



18. ¿Por qué medio de Internet se enteró de este evento?

##

##

Table: 18. ¿Por qué medio de Internet se enteró de este evento?

##

|Categoria

| Canti| Porc|

##

|:-----|-----:|-----:|

-----|-----:|-----:|

|01. Redes sociales oficiales de Idartes o de la SCRD (facebook, Instagram, tik tok, twitter) | 17| 60.7|

|02. Redes sociales de los artistas

| 5| 17.9|

|03. Redes sociales de otros medios de comunicación

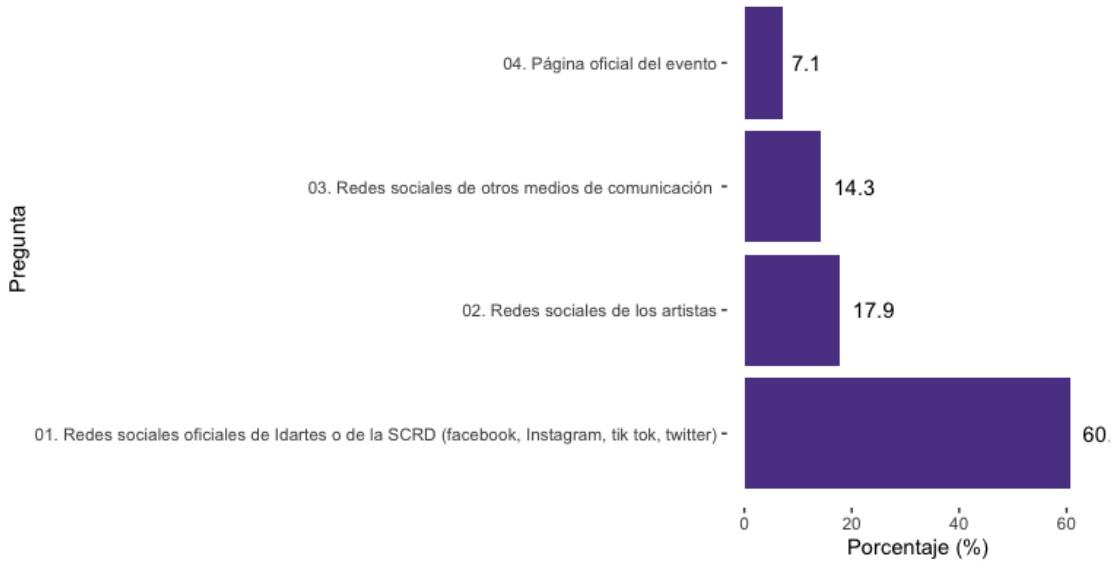
| 4| 14.3|

|04. Página oficial del evento

| 2| 7.1|

18. ¿Por qué medio de Internet se enteró de este evento?

Base: 28



Transportes (Agrupada)

##

##

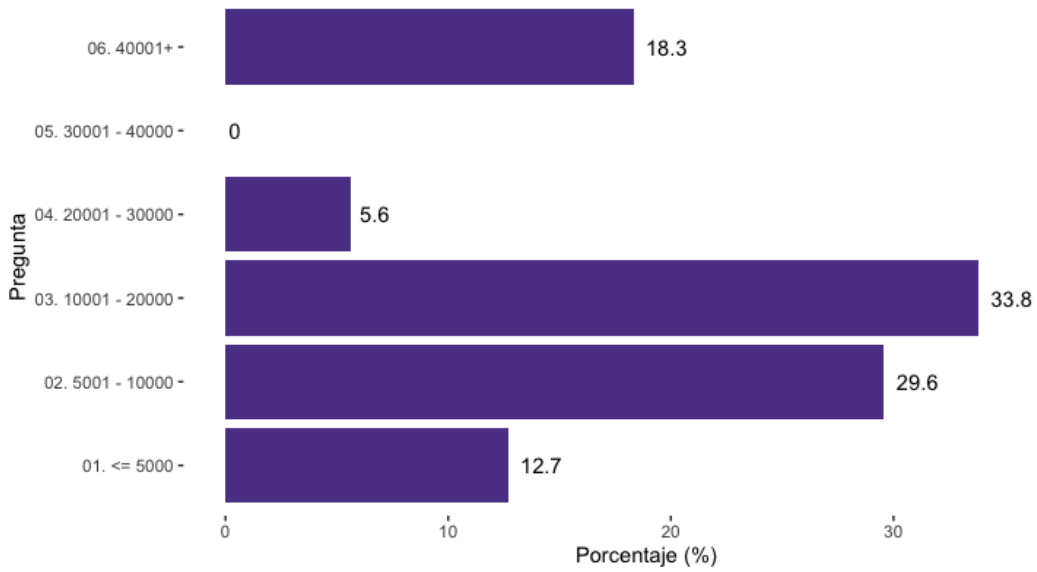
Table: Transportes (Agrupada)

##

##	Categoria	Canti	Porc
##	:-----:-----:-----:	-----:	-----:
##	03. 10001 - 20000	24	33.8
##	02. 5001 - 10000	21	29.6
##	06. 40001+	13	18.3
##	01. <= 5000	9	12.7
##	04. 20001 - 30000	4	5.6
##	05. 30001 - 40000	0	0.0

Transportes (Agrupada)

Base: 71



Alimentación (Agrupada)

##

##

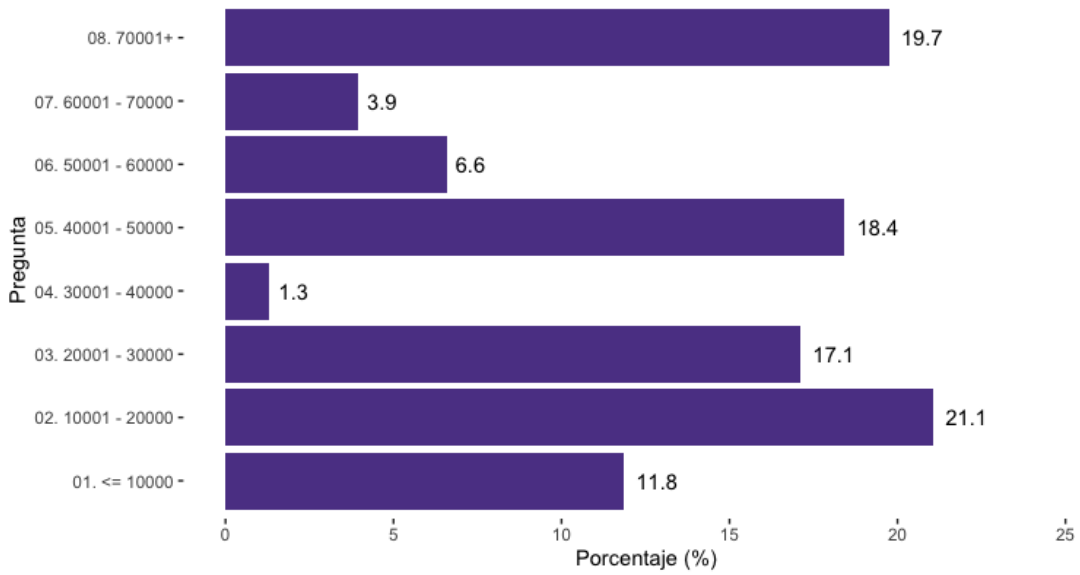
Table: Alimentación (Agrupada)

##

##	Categoria	Canti	Porc
##	:-----:-----:	-----:	-----:
##	02. 10001 - 20000	16	21.1
##	08. 70001+	15	19.7
##	05. 40001 - 50000	14	18.4
##	03. 20001 - 30000	13	17.1
##	01. <= 10000	9	11.8
##	06. 50001 - 60000	5	6.6
##	07. 60001 - 70000	3	3.9
##	04. 30001 - 40000	1	1.3

Alimentación (Agrupada)

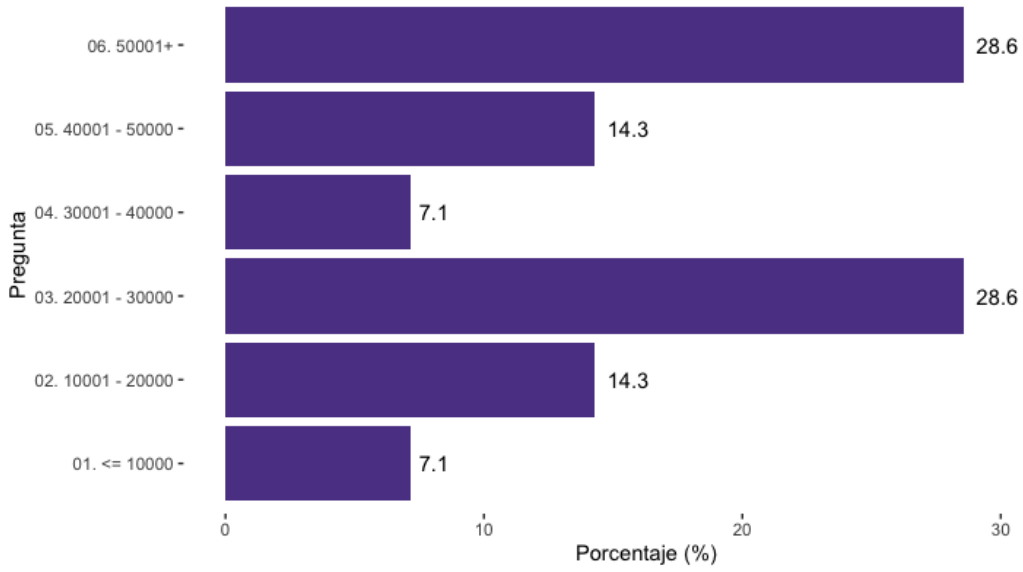
Base: 76



```
## Artículos (afiches, camisetas, vinilos, pines, etc) (Agrupada)
##
##
## Table: Artículos (afiches, camisetas, vinilos, pines, etc) (Agrupada)
##
## | Categoría          | Canti | Porc |
## | :-----:         | :----: | :----: |
## | 03. 20001 - 30000 | 4     | 28.6 |
## | 06. 50001+       | 4     | 28.6 |
## | 02. 10001 - 20000 | 2     | 14.3 |
## | 05. 40001 - 50000 | 2     | 14.3 |
## | 01. <= 10000     | 1     | 7.1  |
## | 04. 30001 - 40000 | 1     | 7.1  |
```

Artículos (afiches, camisetas, vinilos, pines, etc) (Agrupada)

Base: 14



20. Asistir a este festival le ha permitido: Valorar las propuestas artísticas

##

##

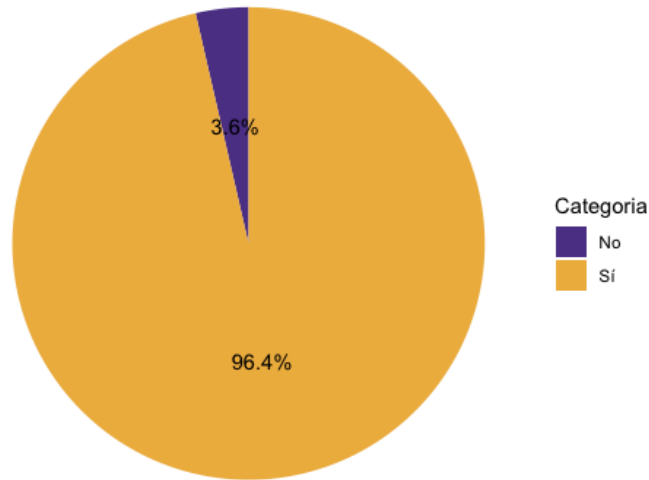
Table: 20. Asistir a este festival le ha permitido: Valorar las propuestas artísticas

##

##	Categoria	Canti	Porc
##	:-----:	-----:	-----:
##	Sí	107	96.4
##	No	4	3.6

20. Asistir a este festival le ha permitido: Valorar las propuestas artísticas

Base: 111



20. Asistir a este festival le ha permitido: Conocer propuestas de bailarines y bailadores

##

##

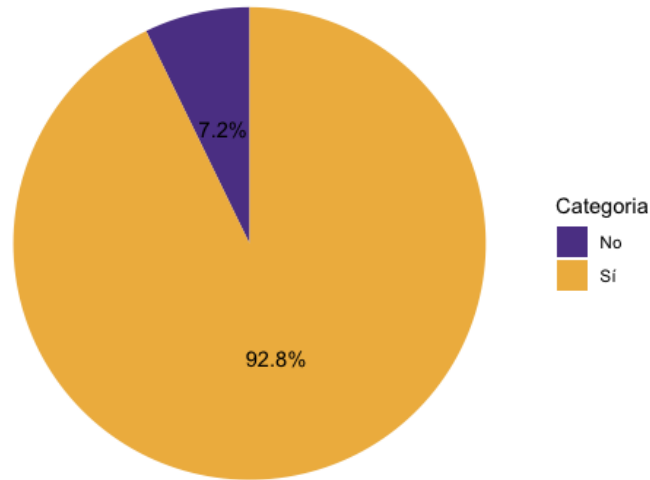
Table: 20. Asistir a este festival le ha permitido: Conocer propuestas de bailarines y bailadores

##

##	Categoria	Canti	Porc
##	:-----	-----	-----
##	Sí	103	92.8
##	No	8	7.2

20. Asistir a este festival le ha permitido: Conocer propuestas de bailarines y bailarores

Base: 111



20. Asistir a este festival le ha permitido: Sentirse orgulloso de la ciudad por su oferta cultural

##

##

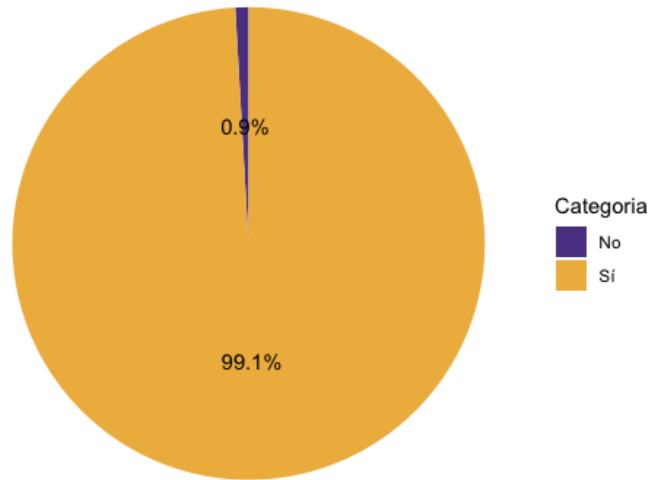
Table: 20. Asistir a este festival le ha permitido: Sentirse orgulloso de la ciudad por su oferta cultural

##

Categoria	Canti	Porc
Sí	110	99.1
No	1	0.9

20. Asistir a este festival le ha permitido: Sentirse orgulloso de la ciudad por su oferta cultural

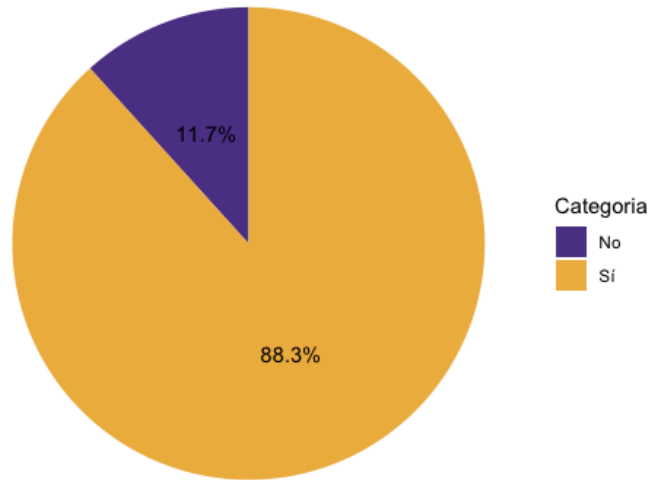
Base: 111



```
## 20. Asistir a este festival le ha permitido: Bailar
##
##
## Table: 20. Asistir a este festival le ha permitido: Bailar
##
## |Categoria | Canti| Porc|
## |:-----:|-----:|-----:|
## |Sí        |     98| 88.3|
## |No        |     13| 11.7|
```

20. Asistir a este festival le ha permitido: Bailar

Base: 111



```
## 20. Asistir a este festival le ha permitido: Realizar actividades  
distintas a las habituales
```

```
##
```

```
##
```

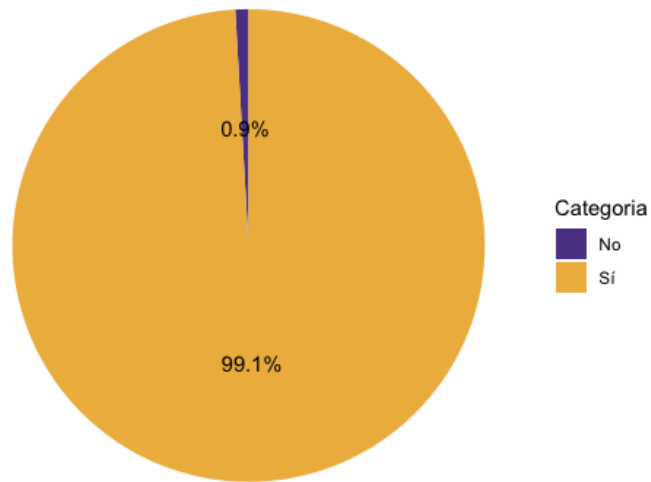
```
## Table: 20. Asistir a este festival le ha permitido: Realizar  
actividades distintas a las habituales
```

```
##
```

Categoria	Canti	Porc
Sí	110	99.1
No	1	0.9

20. Asistir a este festival le ha permitido: Realizar actividades distintas a las habituales

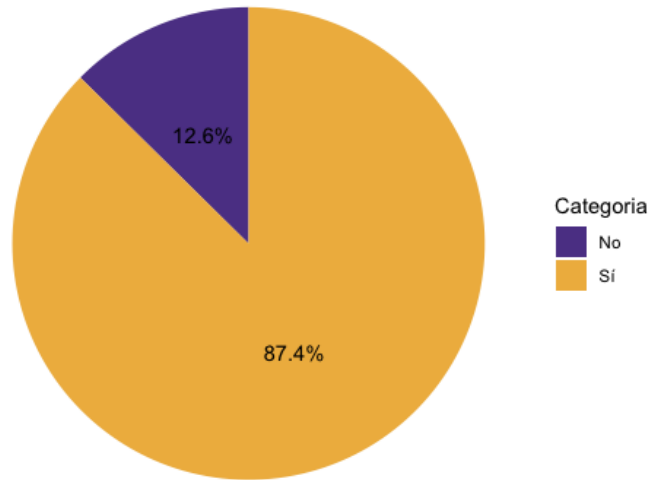
Base: 111



```
## 20. Asistir a este festival le ha permitido: Hacer amigos(as)
##
##
## Table: 20. Asistir a este festival le ha permitido: Hacer amigos(as)
##
## |Categoria | Canti| Porc|
## |:-----:|-----:|-----:|
## |Sí        | 97 | 87.4|
## |No        | 14 | 12.6|
```

20. Asistir a este festival le ha permitido: Hacer amigos(as)

Base: 111



20. Asistir a este festival le ha permitido: Valorar y respetar a otros grupos y culturas

##

##

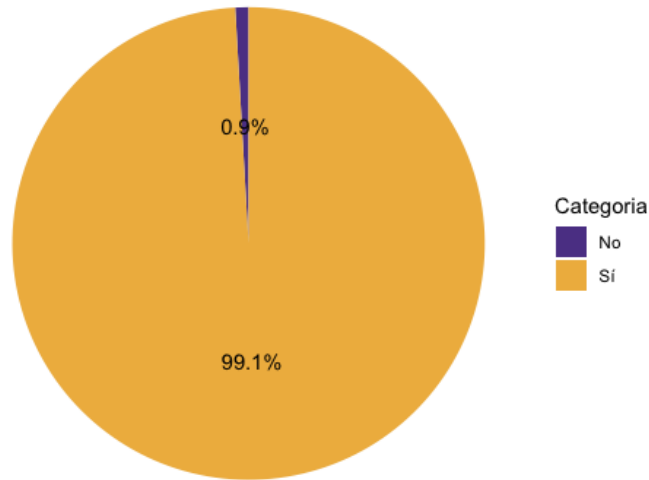
Table: 20. Asistir a este festival le ha permitido: Valorar y respetar a otros grupos y culturas

##

Categoria	Canti	Porc
Sí	110	99.1
No	1	0.9

20. Asistir a este festival le ha permitido: Valorar y respetar a otros grupos y culturas

Base: 111



20. Asistir a este festival le ha permitido: Relacionarse con personas de otros grupos étnicos, culturales y/o poblacionales

##

##

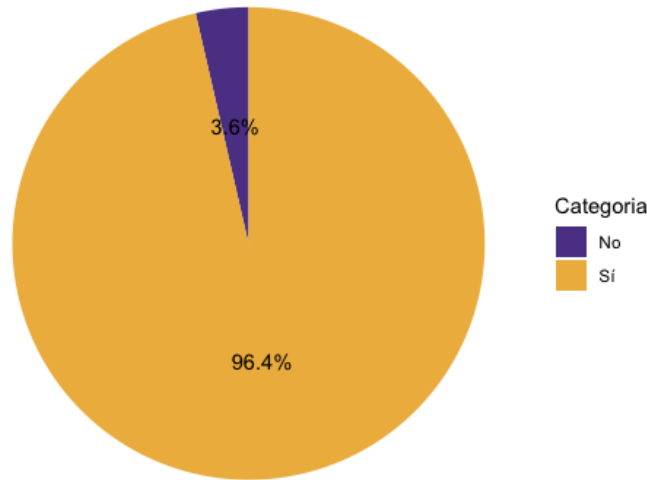
Table: 20. Asistir a este festival le ha permitido: Relacionarse con personas de otros grupos étnicos, culturales y/o poblacionales

##

##	Categoria	Canti	Porc
##	Si	107	96.4
##	No	4	3.6

20. Asistir a este festival le ha permitido: Relacionarse con personas de otros grupos étnicos, culturales y/o poblacionales

Base: 111



21. Está de acuerdo con que en esta versión del festival se logró:
Traer nuevas expresiones artísticas a la ciudad

##

##

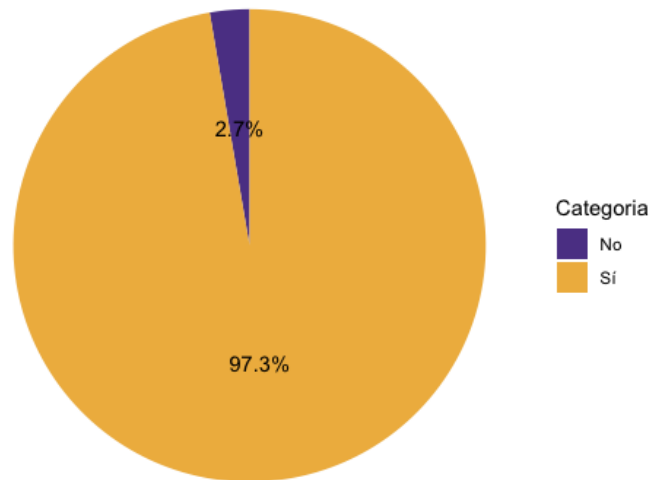
Table: 21. Está de acuerdo con que en esta versión del festival se
logró: Traer nuevas expresiones artísticas a la ciudad

##

Categoria	Canti	Porc
Sí	108	97.3
No	3	2.7

21. Está de acuerdo con que en esta versión del festival se logró: Traer nuevas expresiones artísticas a la ciudad

Base: 111



21. Está de acuerdo con que en esta versión del festival se logró:
Cantar

##

##

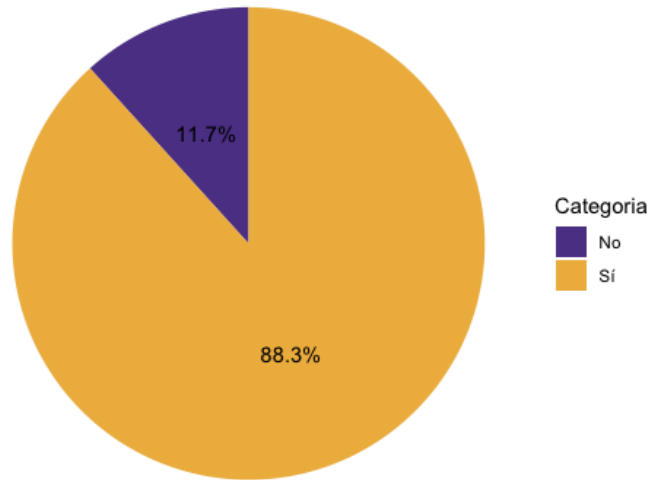
Table: 21. Está de acuerdo con que en esta versión del festival se
logró: Cantar

##

##	Categoria	Canti	Porc
##	Si	98	88.3
##	No	13	11.7

21. Está de acuerdo con que en esta versión del festival se logró: Cantar

Base: 111



21. Está de acuerdo con que en esta versión del festival se logró:
Lograr un camino de encuentro y diálogo entorno al joropo

##

##

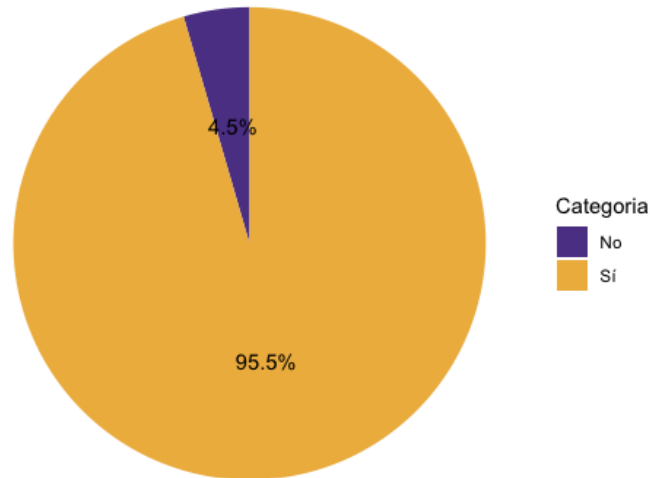
Table: 21. Está de acuerdo con que en esta versión del festival se
logró: Lograr un camino de encuentro y diálogo entorno al joropo

##

##	Categoría	Canti	Porc
##	Si	106	95.5
##	No	5	4.5

21. Está de acuerdo con que en esta versión del festival se logró: Lograr un camino de encuentro y diálogo entorno al joropo

Base: 111



21. Está de acuerdo con que en esta versión del festival se logró:
Ser referente de la música, la danza y la cultura de los llanos
colombianos y venezolanos

##

##

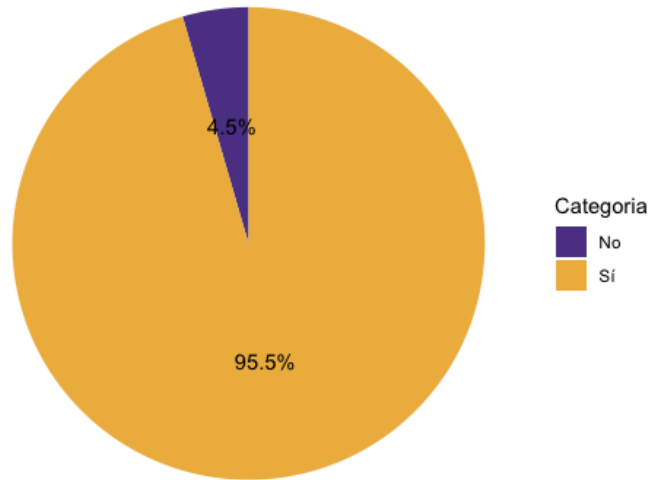
Table: 21. Está de acuerdo con que en esta versión del festival se
logró: Ser referente de la música, la danza y la cultura de los llanos
colombianos y venezolanos

##

##	Categoría	Canti	Porc
##	:-----	-----	-----
##	Sí	106	95.5
##	No	5	4.5

¿Está de acuerdo con que en esta versión del festival se logró: Ser referente de la música, la danza y la cultura de los llanos colombianos y venezolanos?

Base: 111



22. Qué tan dispuesto estaría usted a participar en acciones colectivas para... a. Mantener limpia a Bogotá

##

##

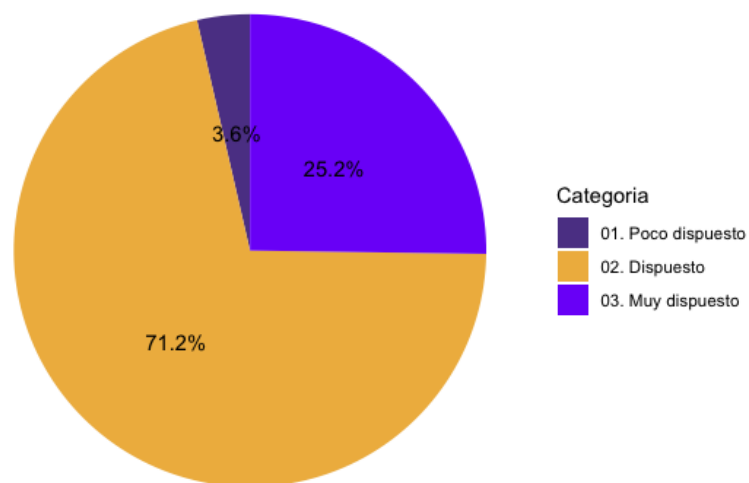
Table: 22. Qué tan dispuesto estaría usted a participar en acciones colectivas para... a. Mantener limpia a Bogotá

##

##	Categoría	Canti	Porc
##	:-----	-----	-----
##	02. Dispuesto	79	71.2
##	03. Muy dispuesto	28	25.2
##	01. Poco dispuesto	4	3.6

22. Qué tan dispuesto estaría usted a participar en acciones colectivas para... a. Mantener limpia a Bogotá

Base: 111



22. Qué tan dispuesto estaría usted a participar en acciones colectivas para... b. Aprender a clasificar los residuos que se generan
##

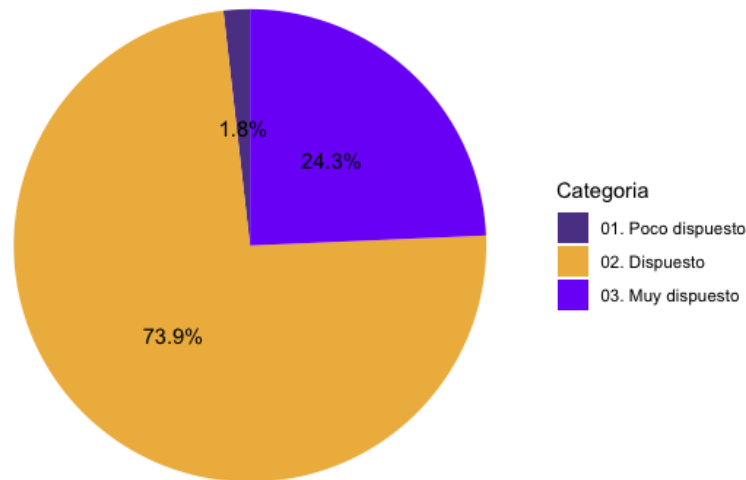
##

Table: 22. Qué tan dispuesto estaría usted a participar en acciones colectivas para... b. Aprender a clasificar los residuos que se generan
##

##	Categoría	Canti	Porc
##	:-----:	-----:	-----:
##	02. Dispuesto	82	73.9
##	03. Muy dispuesto	27	24.3
##	01. Poco dispuesto	2	1.8

2. Qué tan dispuesto estaría usted a participar en acciones colectivas para... b. Aprender a clasificar los residuos que se generan

Base: 111



22. Qué tan dispuesto estaría usted a participar en acciones colectivas para... c. Depositar los residuos durante el festival en los lugares dispuestos para separación de residuos

##

##

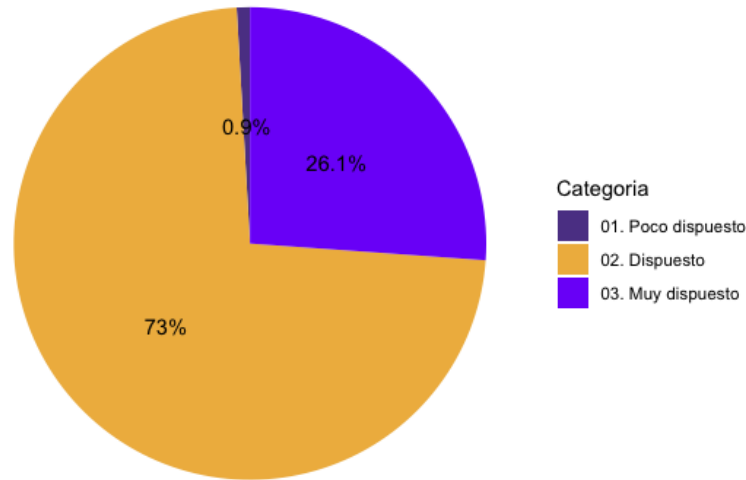
Table: 22. Qué tan dispuesto estaría usted a participar en acciones colectivas para... c. Depositar los residuos durante el festival en los lugares dispuestos para separación de residuos

##

##	Categoría	Canti	Porc
##	:-----	-----:	-----:
##	02. Dispuesto	81	73.0
##	03. Muy dispuesto	29	26.1
##	01. Poco dispuesto	1	0.9

sto estaría usted a participar en acciones colectivas para... c. Depositar los residuos durante el festival en los lugares dispuestos para separaci

Base: 111



22. Qué tan dispuesto estaría usted a participar en acciones colectivas para... d. Ayudar a mejorar la movilidad en las vías de la ciudad durante los días de festival asistiendo en transporte público

##

##

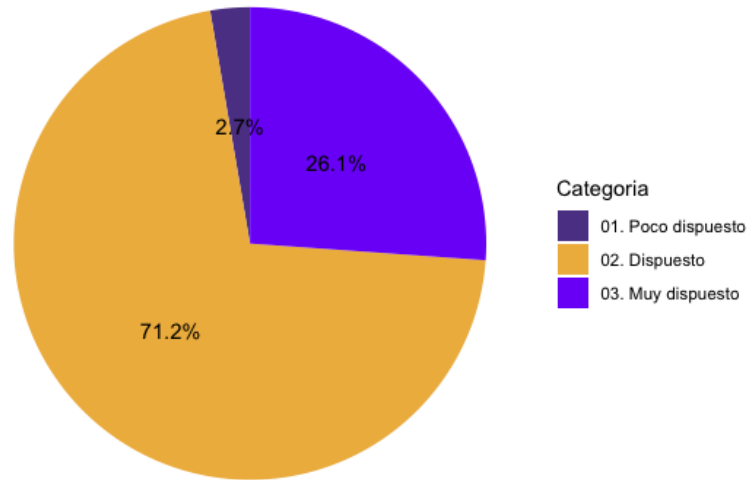
Table: 22. Qué tan dispuesto estaría usted a participar en acciones colectivas para... d. Ayudar a mejorar la movilidad en las vías de la ciudad durante los días de festival asistiendo en transporte público

##

##	Categoría	Canti	Porc
##	:-----	-----:	-----:
##	02. Dispuesto	79	71.2
##	03. Muy dispuesto	29	26.1
##	01. Poco dispuesto	3	2.7

iría usted a participar en acciones colectivas para... d. Ayudar a mejorar la movilidad en las vías de la ciudad durante los días de festival asistier

Base: 111



23. ¿Cuál es su lugar de residencia habitual?

##

##

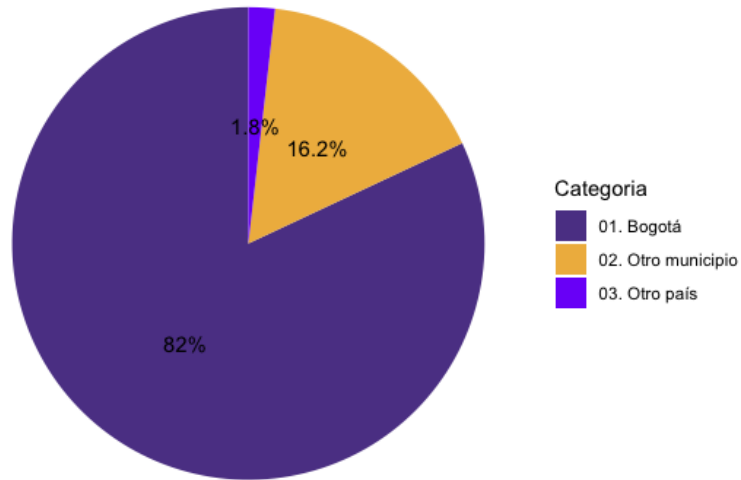
Table: 23. ¿Cuál es su lugar de residencia habitual?

##

Categoría	Canti	Porc
01. Bogotá	91	82.0
02. Otro municipio	18	16.2
03. Otro país	2	1.8

23. ¿Cuál es su lugar de residencia habitual?

Base: 111



23.1. ¿Cuál Departamento y municipio?

##

##

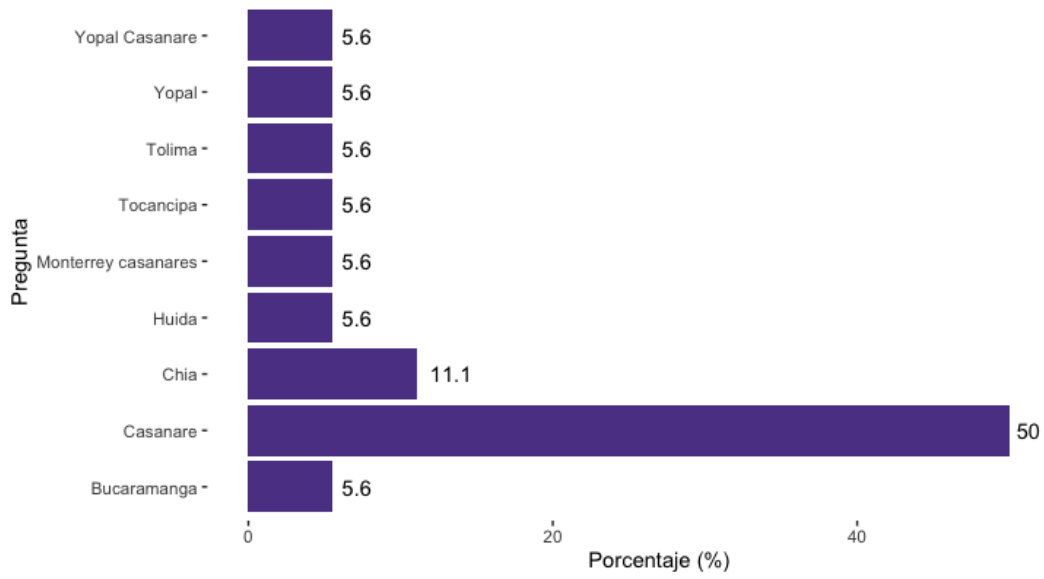
Table: 23.1. ¿Cuál Departamento y municipio?

##

## Categoria	Canti	Porc
## :-----	:-----	:-----
## Casanare	9	50.0
## Chia	2	11.1
## Bucaramanga	1	5.6
## Huida	1	5.6
## Monterrey casanares	1	5.6
## Tocancipa	1	5.6
## Tolima	1	5.6
## Yopal	1	5.6
## Yopal Casanare	1	5.6

23.1. ¿Cuál Departamento y municipio?

Base: 18



23.2. ¿Cuál país?

##

##

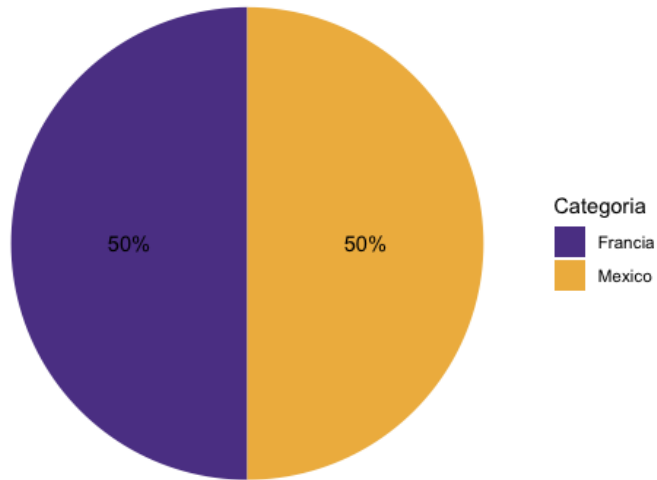
Table: 23.2. ¿Cuál país?

##

##	## Categoria	## Canti	## Porc
##	## :-----	## -----	## -----
##	## Francia	## 1	## 50
##	## Mexico	## 1	## 50

23.2. ¿Cuál país?

Base: 2



24. ¿Durmió o piensa dormir en Bogotá durante los días del Festival?
(Si su residencia no es Bogotá)

##

##

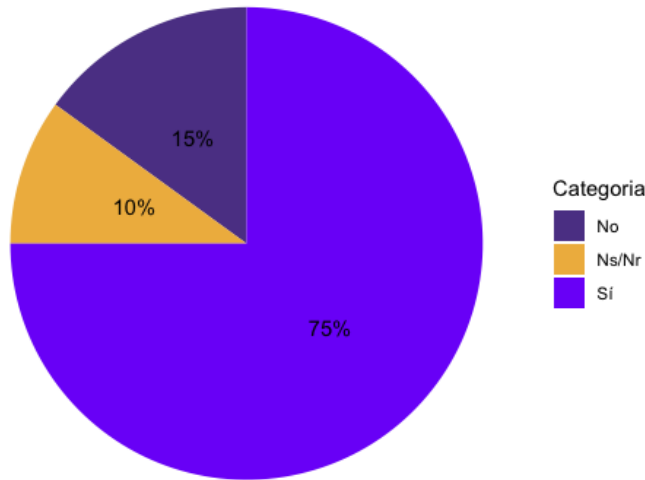
Table: 24. ¿Durmió o piensa dormir en Bogotá durante los días del
Festival? (Si su residencia no es Bogotá)

##

Categoria	Canti	Porc
Sí	15	75
No	3	15
Ns/Nr	2	10

24. ¿Durmí o piensa dormir en Bogotá durante los días del Festival? (Si su residencia no es Bogotá)

Base: 20



25. ¿Cuál fue su principal motivo de visita a la ciudad? (Si su residencia no es Bogotá)

##

##

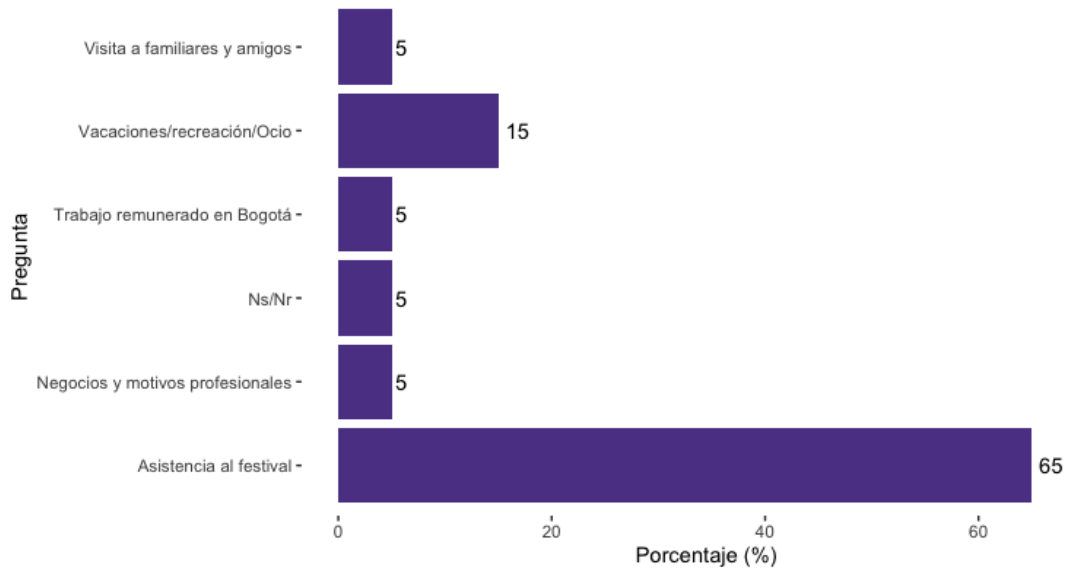
Table: 25. ¿Cuál fue su principal motivo de visita a la ciudad? (Si su residencia no es Bogotá)

##

##	Categoría	Canti	Porc
##	:-----:-----:-----:	-----:	-----:
##	Asistencia al festival	13	65
##	Vacaciones/recreación/Ocio	3	15
##	Negocios y motivos profesionales	1	5
##	Ns/Nr	1	5
##	Trabajo remunerado en Bogotá	1	5
##	Visita a familiares y amigos	1	5

25. ¿Cuál fue su principal motivo de visita a la ciudad? (Si su residencia no es Bogotá)

Base: 20



D1. Sexo

##

##

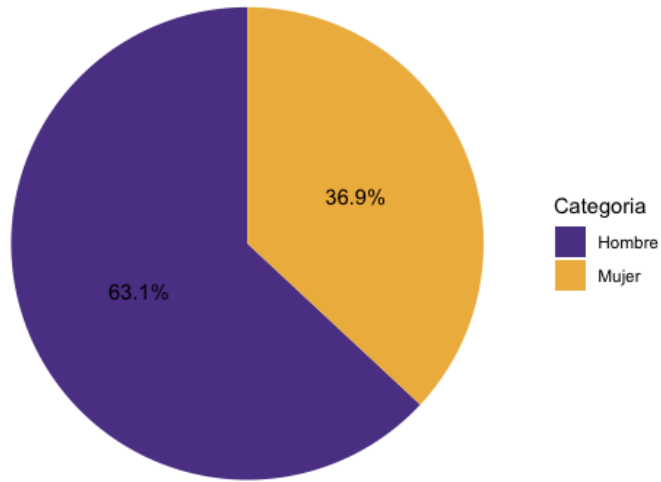
Table: D1. Sexo

##

##	Categoria	Canti	Porc	
##	:-----	-----	-----	
##	Hombre	70	63.1	
##	Mujer	41	36.9	

D1. Sexo

Base: 111



D2. Género

##

##

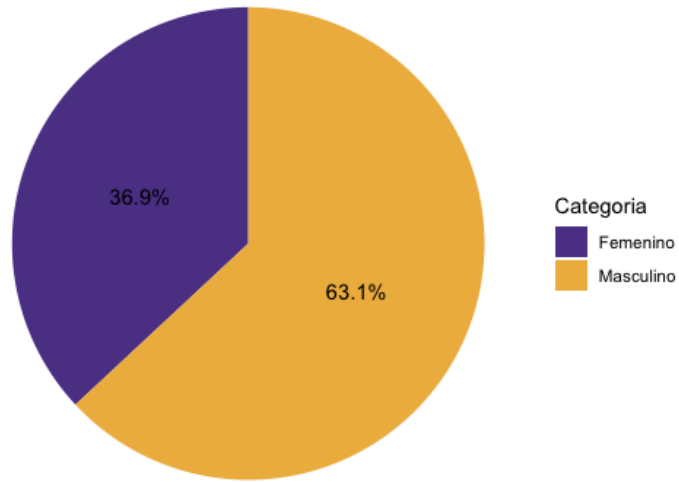
Table: D2. Género

##

Categoria	Canti	Porc
Masculino	70	63.1
Femenino	41	36.9

D2. Género

Base: 111



D3. Orientación sexual

##

##

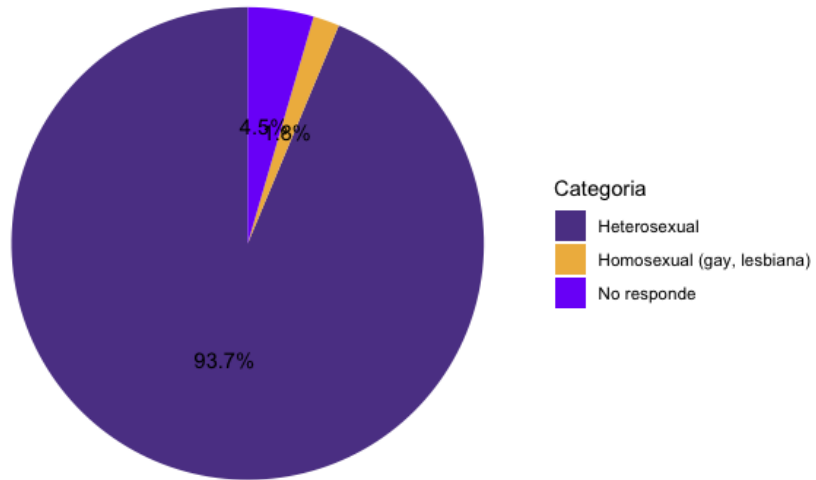
Table: D3. Orientación sexual

##

## Categoria	Canti	Porc
## :-----	----:	----:
## Heterosexual	104	93.7
## No responde	5	4.5
## Homosexual (gay, lesbiana)	2	1.8

D3. Orientación sexual

Base: 111



D5. Por favor dígame su lugar de nacimiento

##

##

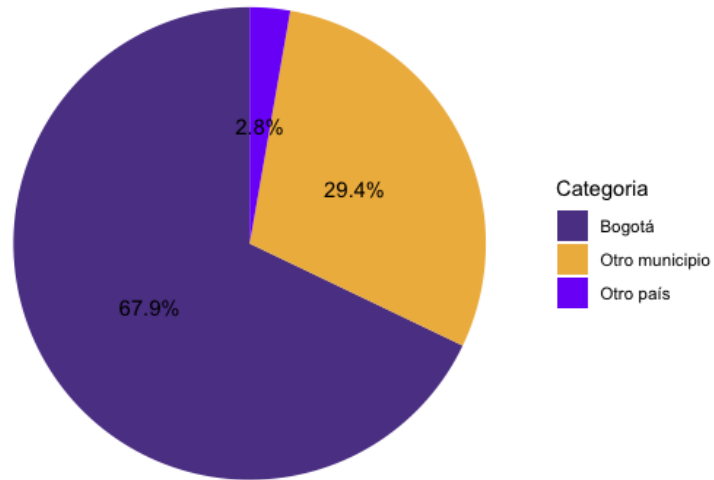
Table: D5. Por favor dígame su lugar de nacimiento

##

Categoria	Canti	Porc
Bogotá	74	67.9
Otro municipio	32	29.4
Otro país	3	2.8

D5. Por favor dígame su lugar de nacimiento

Base: 109



D5.1 ¿Cuál municipio ?

##

##

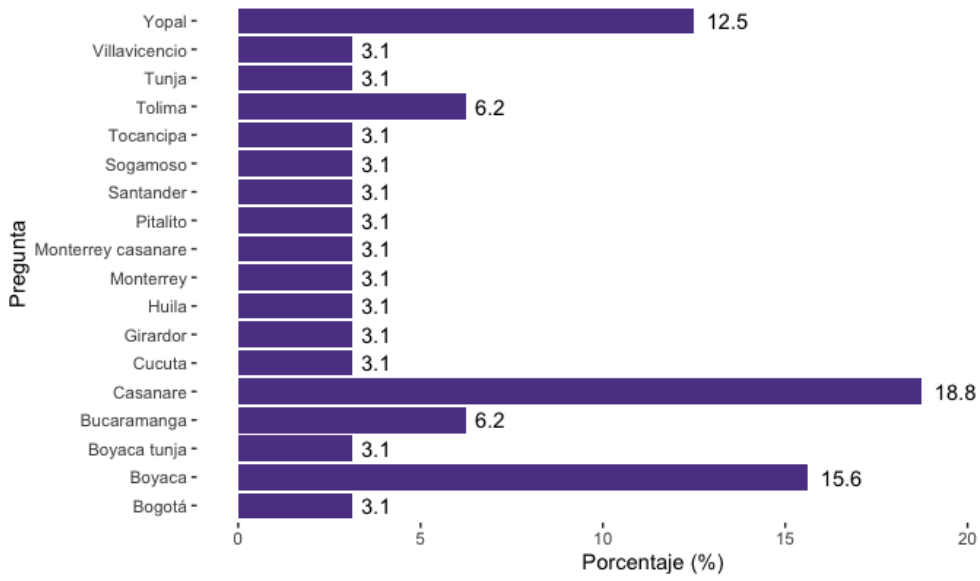
Table: D5.1 ¿Cuál municipio ?

##

## Categoría	## Canti	## Porc
## :-----	## :-----	## :-----
## Casanare	## 6	## 18.8
## Boyaca	## 5	## 15.6
## Yopal	## 4	## 12.5
## Bucaramanga	## 2	## 6.2
## Tolima	## 2	## 6.2
## Bogotá	## 1	## 3.1
## Boyaca tunja	## 1	## 3.1
## Cucuta	## 1	## 3.1
## Girardor	## 1	## 3.1
## Huila	## 1	## 3.1
## Monterrey	## 1	## 3.1
## Monterrey casanare	## 1	## 3.1
## Pitalito	## 1	## 3.1
## Santander	## 1	## 3.1
## Sogamoso	## 1	## 3.1
## Tocancipa	## 1	## 3.1
## Tunja	## 1	## 3.1
## Villavicencio	## 1	## 3.1

D5.1 ¿Cuál municipio ?

Base: 32



D5.2 ¿Cuál país ?

##

##

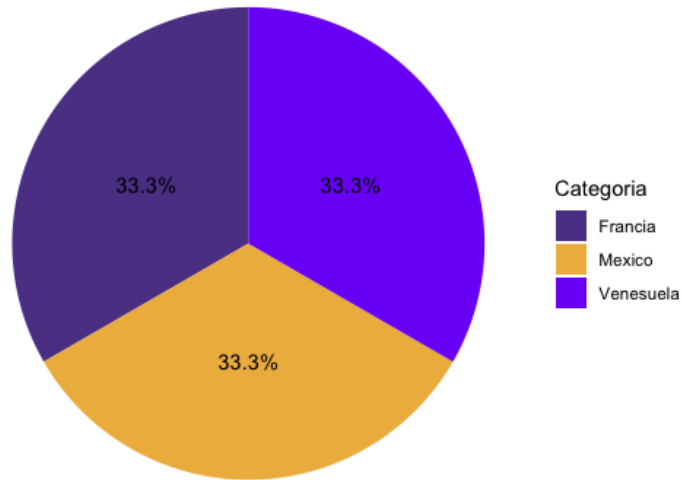
Table: D5.2 ¿Cuál país ?

##

##	## Categoria	## Canti	## Porc
##	## :-----	## -----	## -----
##	## Francia	## 1	## 33.3
##	## Mexico	## 1	## 33.3
##	## Venezuela	## 1	## 33.3

D5.2 ¿Cuál país ?

Base: 3



```
## D6. ¿Desde hace cuántos años usted habita en esta ciudad?
```

```
##
```

```
##
```

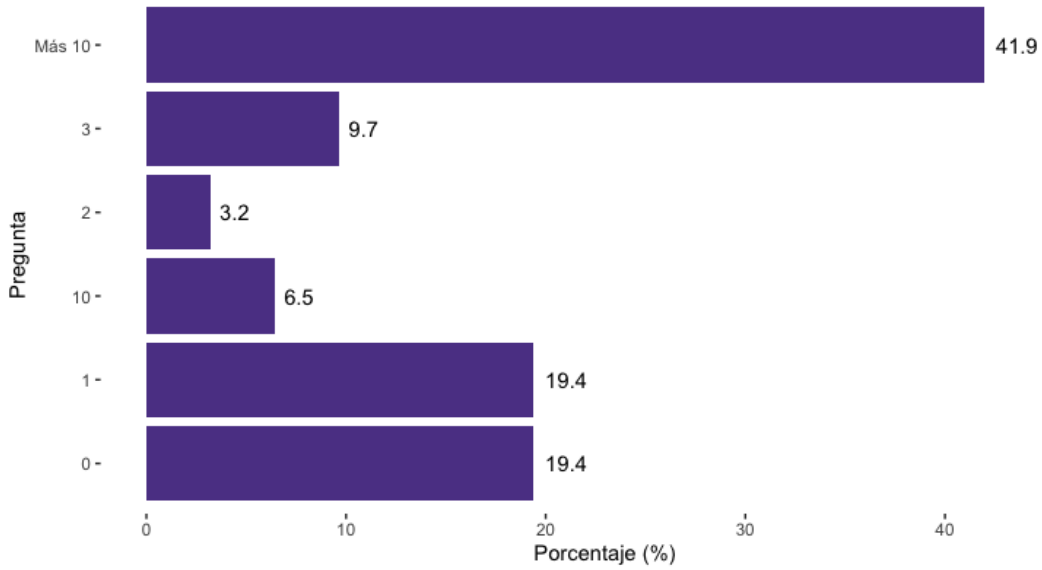
```
## Table: D6. ¿Desde hace cuántos años usted habita en esta ciudad?
```

```
##
```

Categoria	Canti	Porc
Más 10	13	41.9
0	6	19.4
1	6	19.4
3	3	9.7
10	2	6.5
2	1	3.2

D6. ¿Desde hace cuántos años usted habita en esta ciudad?

Base: 31



D7. Usted actualmente se dedica a:

##

##

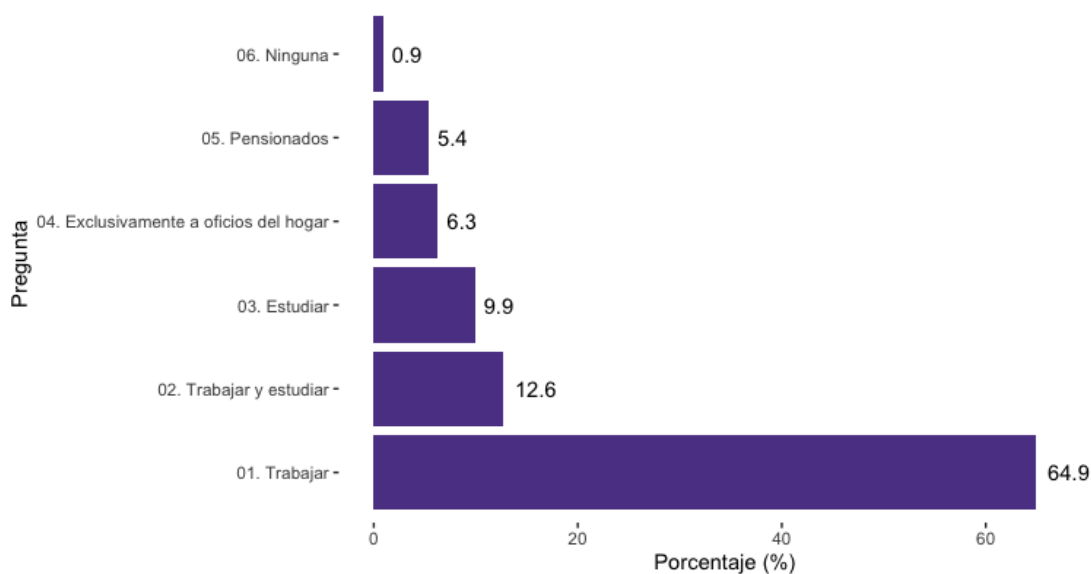
Table: D7. Usted actualmente se dedica a:

##

##	Categoria	Canti	Porc
##	:-----:-----:-----:	-----:	-----:
##	01. Trabajar	72	64.9
##	02. Trabajar y estudiar	14	12.6
##	03. Estudiar	11	9.9
##	04. Exclusivamente a oficios del hogar	7	6.3
##	05. Pensionados	6	5.4
##	06. Ninguna	1	0.9

D7. Usted actualmente se dedica a:

Base: 111



D8. ¿Cuál fue el nivel educativo más alto alcanzado por usted?

##

##

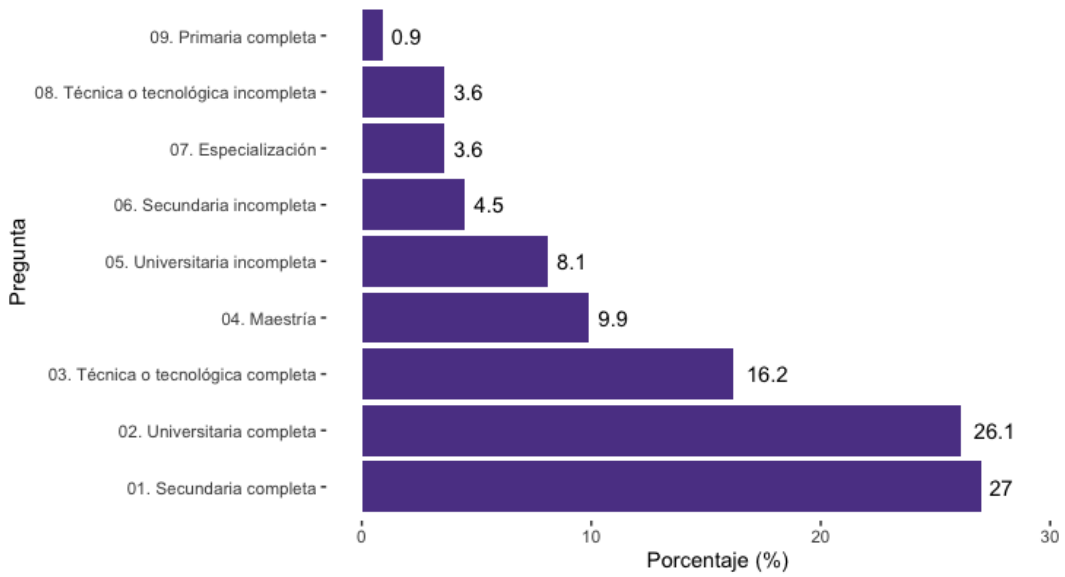
Table: D8. ¿Cuál fue el nivel educativo más alto alcanzado por usted?

##

##	Categoría	Canti	Porc
##	:-----:	-----:	-----:
##	01. Secundaria completa	30	27.0
##	02. Universitaria completa	29	26.1
##	03. Técnica o tecnológica completa	18	16.2
##	04. Maestría	11	9.9
##	05. Universitaria incompleta	9	8.1
##	06. Secundaria incompleta	5	4.5
##	07. Especialización	4	3.6
##	08. Técnica o tecnológica incompleta	4	3.6
##	09. Primaria completa	1	0.9

D8. ¿Cuál fue el nivel educativo más alto alcanzado por usted?

Base: 111



D9. ¿Con cuál de los siguientes grupos étnicos, raciales y/o culturales se identifica usted?

##

##

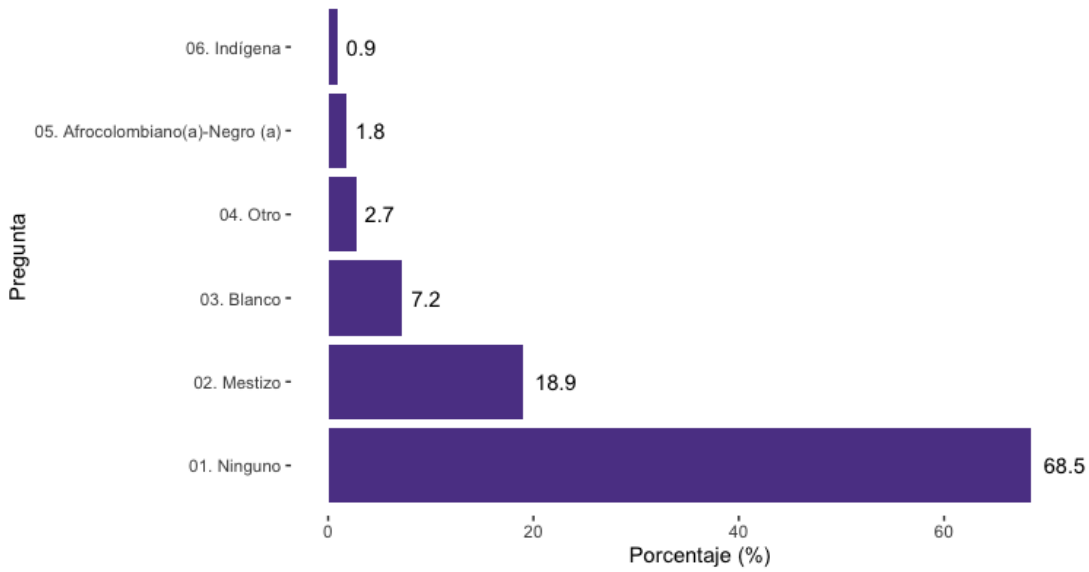
Table: D9. ¿Con cuál de los siguientes grupos étnicos, raciales y/o culturales se identifica usted?

##

##	Categoría	Canti	Porc
##	:-----:	----	----
##	01. Ninguno	76	68.5
##	02. Mestizo	21	18.9
##	03. Blanco	8	7.2
##	04. Otro	3	2.7
##	05. Afrocolombiano(a)-Negro (a)	2	1.8
##	06. Indígena	1	0.9

D9. ¿Con cuál de los siguientes grupos étnicos, raciales y/o culturales se identifica usted?

Base: 111



D10. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...? Oír, aún con aparatos especiales

##

##

Table: D10. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...? Oír, aún con aparatos especiales

##

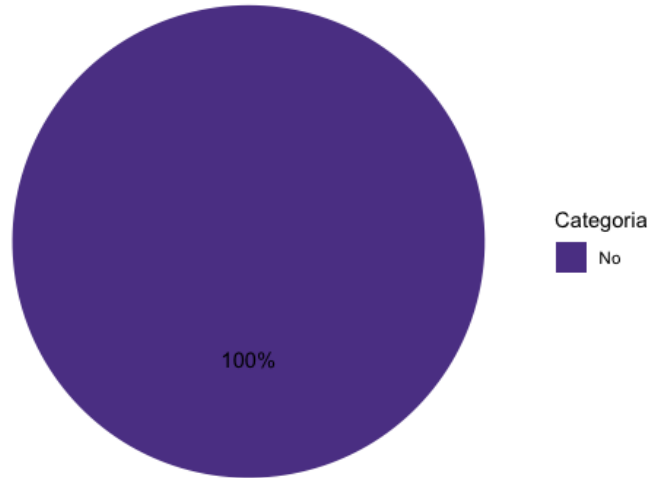
|Categoria | Canti| Porc|

|:-----|-----:|-----:|

|No | 111| 100|

D10. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...? Oír, aún con aparatos especiales

Base: 111



```
## D10. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...? Bañarse,  
vestirse, alimentarse sin ayuda de alguien más
```

```
##
```

```
##
```

```
## Table: D10. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...?  
Bañarse, vestirse, alimentarse sin ayuda de alguien más
```

```
##
```

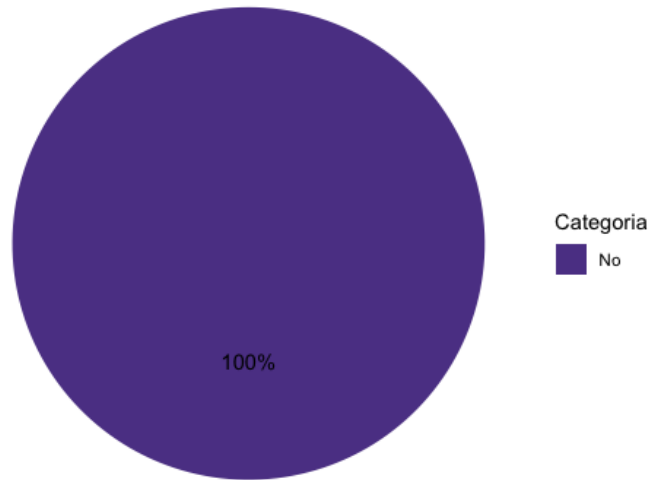
```
## |Categoria | Canti| Porc|
```

```
## |:-----|-----:|-----:|
```

```
## |No       |    111|   100|
```

D10. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...? Bañarse, vestirse, alimentarse sin ayuda de alguien más

Base: 111



```
## D10. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...? Entender o  
aprender
```

```
##
```

```
##
```

```
## Table: D10. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...?  
Entender o aprender
```

```
##
```

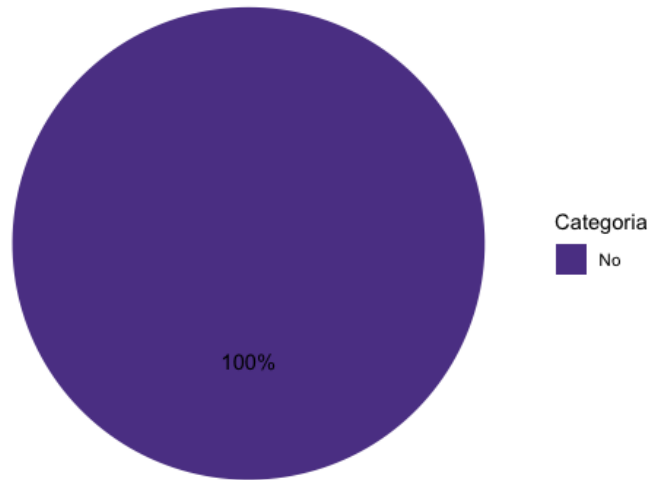
```
## |Categoria | Canti| Porc|
```

```
## |:-----|-----:|-----:|
```

```
## |No      |    111|   100|
```

D10. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...? Entender o aprender

Base: 111



```
## D10. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...? Ver, a pesar  
de usar lentes o gafas
```

```
##
```

```
##
```

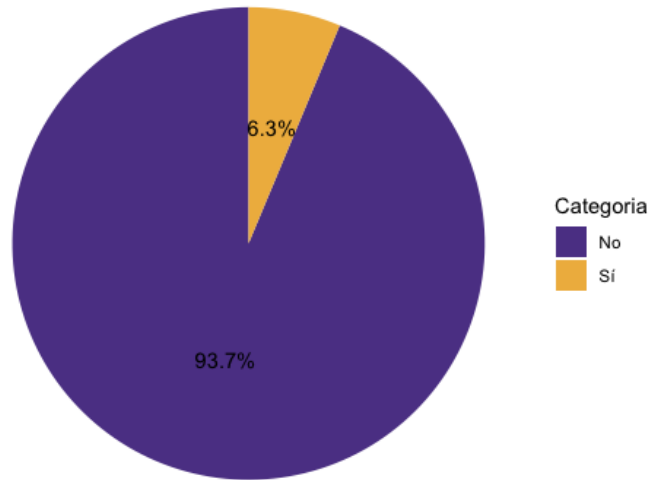
```
## Table: D10. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...? Ver, a  
pesar de usar lentes o gafas
```

```
##
```

Categoria	Canti	Porc
No	104	93.7
Sí	7	6.3

D10. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...? Ver, a pesar de usar lentes o gafas

Base: 111



```
## D10. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...? Moverse o  
caminar
```

```
##
```

```
##
```

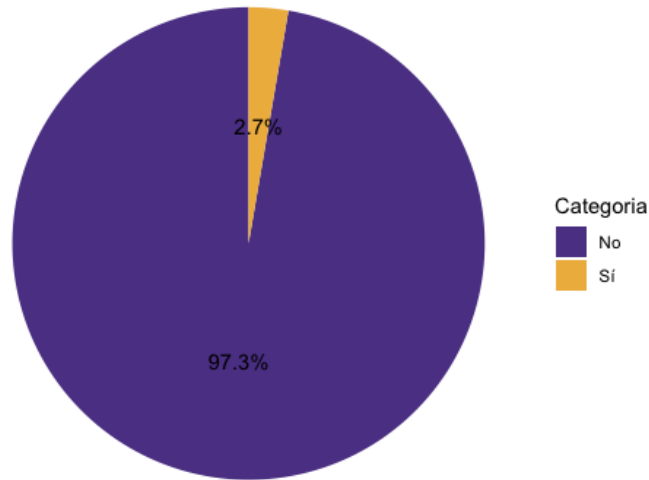
```
## Table: D10. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...?  
Moverse o caminar
```

```
##
```

Categoria	Canti	Porc
No	108	97.3
Sí	3	2.7

D10. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...? Moverse o caminar

Base: 111



```
## D10. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...? Usar sus  
brazos o manos
```

```
##
```

```
##
```

```
## Table: D10. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...? Usar  
sus brazos o manos
```

```
##
```

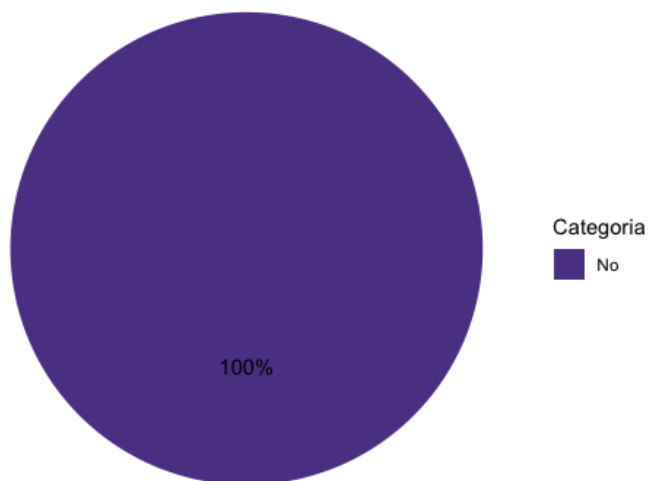
```
## |Categoria | Canti| Porc|
```

```
## |:-----|-----:|-----:|
```

```
## |No      |    111|   100|
```

D10. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...? Usar sus brazos o manos

Base: 111



```
## D10. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...? Relacionarse con otras personas por problemas mentales o emocionales
```

```
##
```

```
##
```

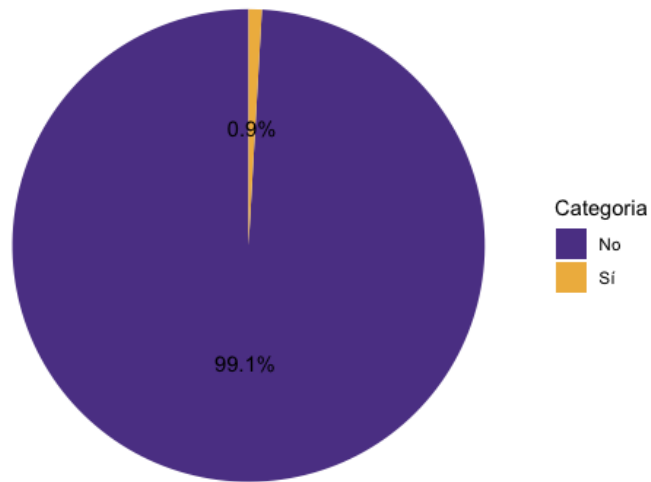
```
## Table: D10. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...? Relacionarse con otras personas por problemas mentales o emocionales
```

```
##
```

```
## |Categoria | Canti| Porc|
## |:-----|-----:|-----:|
## |No       |    110| 99.1|
## |Sí       |     1 |  0.9|
```

D10. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...? Relacionarse con otras personas por problemas mentales o emocionales

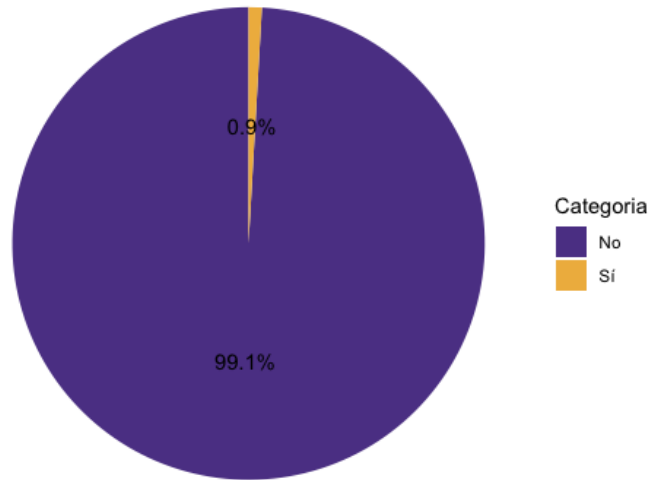
Base: 111



```
## D10. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...? Hablar
##
##
## Table: D10. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...? Hablar
##
## |Categoria | Canti| Porc|
## |:-----:|-----:|-----:|
## |No        |    110| 99.1|
## |Sí       |     1 |  0.9|
```


D10. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...? Hablar

Base: 111



```
## D10. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...? Ninguna de las anteriores
```

```
##
```

```
##
```

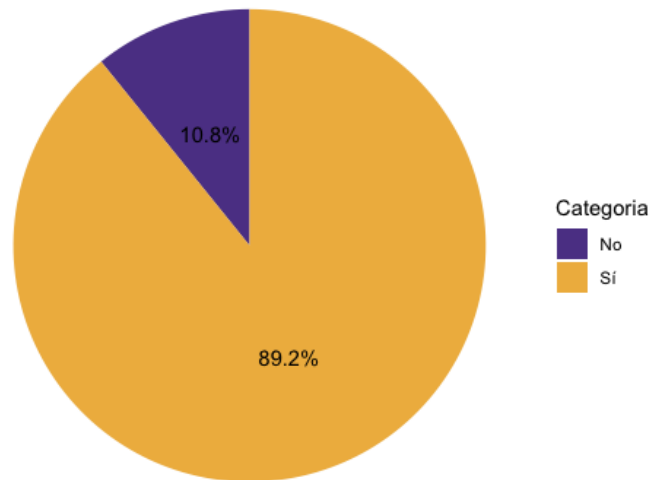
```
## Table: D10. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...? Ninguna de las anteriores
```

```
##
```

Categoria	Canti	Porc
Sí	99	89.2
No	12	10.8

D10. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...? Ninguna de las anteriores

Base: 111



D10.1 Si manifiesta alguna limitación permanente, ¿Cómo califica la accesibilidad del festival ?

##

##

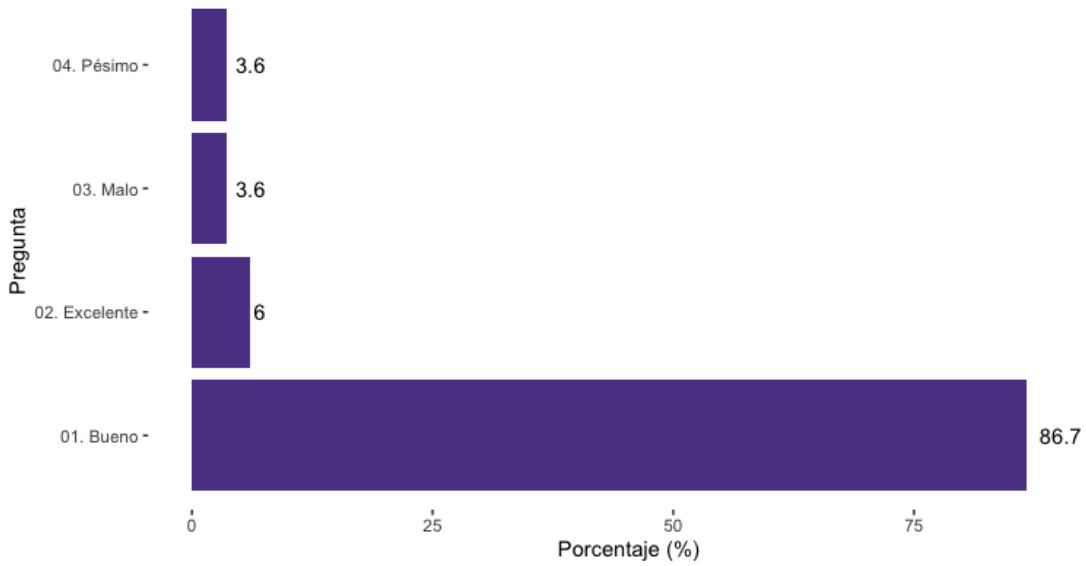
Table: D10.1 Si manifiesta alguna limitación permanente, ¿Cómo califica la accesibilidad del festival ?

##

##	Categoria	Canti	Porc
##	:-----:	-----:	-----:
##	01. Bueno	72	86.7
##	02. Excelente	5	6.0
##	03. Malo	3	3.6
##	04. Pésimo	3	3.6

D10.1 Si manifiesta alguna limitación permanente, ¿Cómo califica la accesibilidad del festival ?

Base: 83



D11. Localidad de residencia

##

##

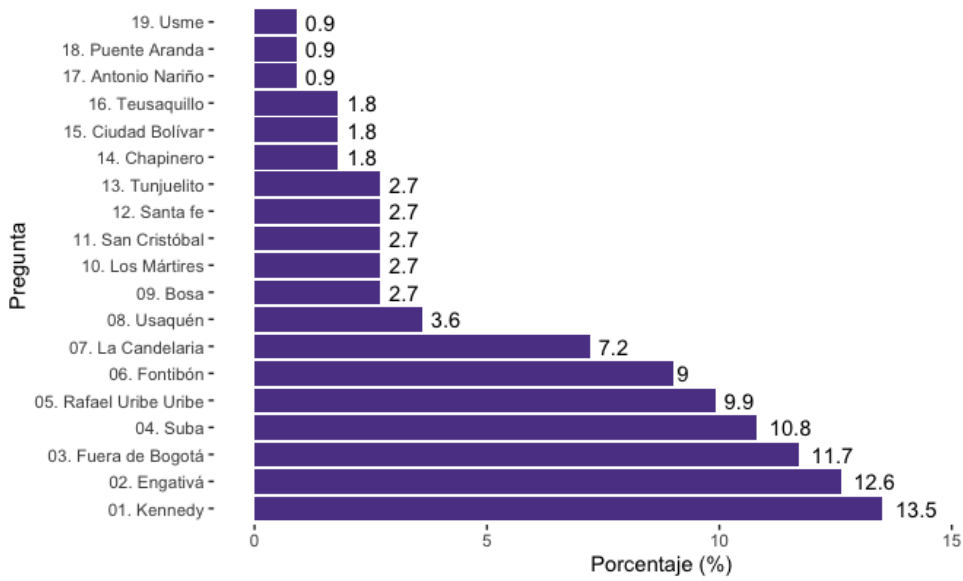
Table: D11. Localidad de residencia

##

##	## Categoria	## Canti	## Porc
##	## :-----:-----:-----:	## :-----:-----:-----:	## :-----:-----:-----:
##	## 01. Kennedy	## 15	## 13.5
##	## 02. Engativá	## 14	## 12.6
##	## 03. Fuera de Bogotá	## 13	## 11.7
##	## 04. Suba	## 12	## 10.8
##	## 05. Rafael Uribe Uribe	## 11	## 9.9
##	## 06. Fontibón	## 10	## 9.0
##	## 07. La Candelaria	## 8	## 7.2
##	## 08. Usaquén	## 4	## 3.6
##	## 09. Bosa	## 3	## 2.7
##	## 10. Los Mártires	## 3	## 2.7
##	## 11. San Cristóbal	## 3	## 2.7
##	## 12. Santa fe	## 3	## 2.7
##	## 13. Tunjuelito	## 3	## 2.7
##	## 14. Chapinero	## 2	## 1.8
##	## 15. Ciudad Bolívar	## 2	## 1.8
##	## 16. Teusaquillo	## 2	## 1.8
##	## 17. Antonio Nariño	## 1	## 0.9
##	## 18. Puente Aranda	## 1	## 0.9
##	## 19. Usme	## 1	## 0.9

D11. Localidad de residencia

Base: 111



D12. Barrio de residencia

##

##

Table: D12. Barrio de residencia

##

##	## Categoria	## Canti	## Porc
##	## :-----	## :-----	## :-----
##	## Candelaria	## 7	## 6.7
##	## Roma	## 4	## 3.8
##	## Modelia	## 3	## 2.9
##	## Alfonso Lopez	## 2	## 1.9
##	## Garzes navas	## 2	## 1.9
##	## Gustavo restrepo	## 2	## 1.9
##	## Lomas	## 2	## 1.9
##	## Marcella	## 2	## 1.9
##	## Margaritas	## 2	## 1.9
##	## Mazuren	## 2	## 1.9
##	## Rincon	## 2	## 1.9
##	## Visión de oriente	## 2	## 1.9
##	## Aguas	## 1	## 1.0
##	## Alameda	## 1	## 1.0
##	## Alamos	## 1	## 1.0
##	## Americas	## 1	## 1.0
##	## Asuncion	## 1	## 1.0
##	## Barrancas	## 1	## 1.0
##	## Bella vista occidental	## 1	## 1.0
##	## Betania	## 1	## 1.0
##	## Bochica	## 1	## 1.0
##	## Bochica sur	## 1	## 1.0

