

Bogotá, diciembre 2021



# Cultura Ciudadana

## MEMORIA ESTRATEGIA PILOTO DE DESARME: “JÓVENES POR UNA CULTURA DE PAZ” (2021)

Subsecretaría de Cultura Ciudadana y Gestión del Conocimiento  
Dirección Observatorio y Gestión del Conocimiento Cultural



# Contenido

- 1 Presentación
- 2 Contexto
- 3 Antecedentes de la propuesta
- 4 Desarrollo de la propuesta



# 1 Presentación

La Subsecretaría de Cultura Ciudadana y Gestión del Conocimiento, en cabeza de la Dirección Observatorio y Gestión del Conocimiento Cultural y su línea de trabajo de *Memoria social*, realiza una serie de documentos que presentan las estrategias, acciones y actividades con enfoque de cultura ciudadana.

Estos documentos de memoria social son la reconstrucción de un proceso vivido, en este caso de un proceso institucional, que permite reconocer lo realizado, identificar los avances y dificultades del quehacer distrital y escuchar las voces de las personas participantes.



Cuerpos serenos (nov. 2021)

Estas memorias, también, buscan contribuir a crear una narrativa del pasado que permita mejorar el presente. Las memorias sociales que propone la **Subsecretaría** son un ejercicio colectivo de construcción de saber social en clave de recuperación del proceso de cada proyecto o estrategia. El saber social entendido como el conocimiento puesto al servicio de la ciudadanía y de los servidores públicos.

## 1.1. Objetivos de la memoria

- Aportar a los procesos de gestión del conocimiento del sector cultura, recreación y deporte ya que permite identificar de manera colectiva los aprendizajes y las dificultades en la implementación de estrategias que fomentan y promueven la cultura ciudadana.
- Reconocer lo que hace el Distrito en temas de transformación cultural y cultura ciudadana.
- Reconstruir el proceso que conlleva la elaboración de proyectos, programas y estrategias y aprender de los mismos.
- Identificar la manera de abordar las diferentes problemáticas de la ciudad.
- Hacer seguimiento de nuestra gestión.
- Mejorar las capacidades de la ciudadanía y del Estado ya que se da cuenta de sus propias trayectorias, agendas, procesos y sueños.
- Aportar a los procesos de transformación y cambio cultural.
- Consolidar una serie de insumos que ayuden a la investigación social de la ciudad y del país.

## 1.2. Una estrategia con enfoque de Cultura Ciudadana

La Cultura Ciudadana es un enfoque de análisis y de gobierno que **promueve transformaciones culturales a partir de la corresponsabilidad y la participación activa de la ciudadanía** para resolver problemas de ciudad que nos afectan a todas y todos. En otras palabras, tanto las instituciones del Estado como cada uno de los ciudadanos podemos hacer parte de las transformaciones y las soluciones que necesitamos. Este enfoque indica que, cuando tenemos un conflicto con nuestros vecinos, cuando tenemos que pagar nuestros impuestos, cuando decidimos cumplir o incumplir una norma, cuando utilizamos el espacio público, **estamos inmersos en una situación que se relaciona con la Cultura Ciudadana**. Muchos de los problemas que enfrentamos como ciudad involucran principalmente elementos de infraestructura, gestión y ejecución de rubros, de escasez de recursos, de debilidad institucional, entre otros. Sin embargo, para muchos otros como el incumplimiento de normas, los comportamientos ciudadanos contrarios a la convivencia, la accidentalidad vial por imprudencia, entre otros, **la solución, depende principalmente (aunque no exclusivamente) de impulsar cambios comportamentales en la ciudadanía**.

La Cultura Ciudadana se constituye como un **enfoque innovador de políticas públicas porque aborda los problemas desde una mirada cultural y comportamental**. Asimismo, aborda los fenómenos sociales a partir de las creencias, las actitudes, las representaciones y las normas sociales que se encuentran involucradas, para desde ahí generar alternativas y soluciones. En ese sentido, una **estrategia de Cultura Ciudadana no solo busca resolver problemas inmediatos, sino que pretende generar cambios culturales más profundos**; es decir, en nuestras maneras de sentir, pensar y actuar. Por eso, trasciende soluciones basadas en multas y sanciones legales para resolver los problemas, y **se centra en las relaciones entre ciudadanos, la auto y mutua regulación, la cooperación y las acciones colectivas** como principal generador de soluciones para los problemas sociales.

La memoria de la estrategia **Piloto de DESARME: "Jóvenes por una cultura de paz" (2021)** presenta el contexto; la descripción de las acciones, unas reflexiones en torno a buenas prácticas y lecciones aprendidas y algunos testimonios de las personas involucradas en el desarrollo de la estrategia.



Cuerpos serenos (nov. 2021)

## 2 Contexto

### ¿Cómo fue la formulación del proyecto?

La formulación de la estrategia surge de la iniciativa del despacho de Secretaría de Seguridad y su interés por promover la entrega voluntaria de armas en la ciudad en lo que se denominó “Desarme por la Vida”. De esta manera, el despacho busca apoyo en otras entidades de la alcaldía Distrital, incluyendo la Subsecretaría de Cultura Ciudadana y Gestión del Conocimiento. En primera instancia el apoyo de la Subsecretaría, en cabeza del Ámbito De Confianza, Participación y Convivencia se circunscribe a la asesoría en la construcción de la narrativa, sin embargo, ante la magnitud del objetivo propuesto el ámbito se involucra en el diseño de una estrategia de cultura ciudadana para el desarme ciudadano, siguiendo el protocolo **IDEARR**, protocolo para el diseño, implementación y evaluación de estrategias de cultura ciudadana. Este diseño se hizo principalmente con el equipo de prevención del código de convivencia y contempló:

- Una fase diagnóstica de fuentes secundarias y primarias para las seis localidades priorizadas
- Un diseño de la intervención de un piloto en una de estas localidades
- La atención de un estimado de 35 personas en un proceso pedagógico en Mártires
- La revisión de esta atención
- La elaboración de un protocolo para la réplica de estas acciones

## 2 Contexto

### ¿Por qué nació la propuesta o la iniciativa?

El porte de armas, principalmente de objetos cortopunzantes, sigue siendo el comportamiento contrario a la convivencia que más reporta comparendos en Bogotá de manera sostenida desde el año 2017 hasta el presente año; los comportamientos que le siguen son el de sustancias psicoactivas y la evasión del pago de transporte público. El porte de armas es también el comportamiento de mayor reiteración, como podemos verlo en el siguiente cuadro, resultado de un análisis realizado para los años 2018 y 2019:

**Fuente:** Elaborado por la Oficina de Análisis de Información y Estudios Estratégicos Secretaría Distrital de Seguridad, Convivencia y Justicia. Cálculos propios con información del Registro Nacional de Medidas Correctivas (RNMC) Información extraída el día 14/02/2021. Información sujeta a cambios. La información corresponde al periodo comprendido entre el 1 de julio de 2018 y el 31 de diciembre de 2019.

**Tabla 2. Eventos totales vs Porcentaje de reiterancias para el periodo comprendido entre julio de 2018 y diciembre de 2019 para los comportamientos priorizados por el RNMC**

Tipo de comportamiento	Eventos totales	Porcentaje reiterancia
Porte de Armas	187964	29%
Transporte Público	146831	16%
Espacio Público	149514	22%
Consumo Espacio Público	125090	14%
Afectación al procedimiento Policial	45696	2%
Riñas	20220	0%
Espacio Público Necesidades Fisiológicas	16297	0%
Otros	4067	0%
Ciclorrutas Carriles Exclusivos	3384	0%
Equipo Terminal Móviles	2576	0%
Basuras	2573	0%
Convivencia por tenencia Animal	2436	0%
Ruido	639	0%
Espacio Público Grafiti	1258	0%
Salud Pública	554	0%
Consumo Instituciones Educativas	180	0%



Además de quienes portan efectivamente armas, existe una alta legitimación de la ciudadanía frente al porte de armas; el 24% de los ciudadanos y las ciudadanas de Bogotá está de acuerdo con la afirmación “pensando en la inseguridad de la ciudad lo mejor es tener un arma para protegerse”. (EBC 2019). La estrategia inicia entendiendo que la transformación de la legitimación del porte de armas necesita trascender el aspecto publicitario y comunicativo para emprender un proceso pedagógico que instale reflexiones que abran el camino hacia el cambio cultural. De esta manera nos proponemos como objetivo general promover el desarme voluntario de la ciudadanía en la localidad priorizada.

## ¿En qué contexto y quienes ejecutaron la idea?

La ejecución del piloto está a la cabeza de dos entidades, la Subsecretaría de Cultura Ciudadana y Gestión del Conocimiento y la Secretaría de Seguridad, Convivencia y Justicia. Se escogió para la realización del piloto una localidad de las seis priorizadas: Mártires en donde se tiene mayor control y existe un vínculo previo con la comunidad y por ser parte de las gestoras de convivencia de la Secretaría de Seguridad.

## ¿Por qué se formuló de esta manera?

La estrategia se formuló buscando entablar un proceso pedagógico con base en datos y en una lectura de las dinámicas sociales del territorio. Además se buscó involucrar a las comunidades y cuidadores para que las ciudadanía juveniles libres de violencias tengan un entorno en el que sea posible desplegarse y fortalecerse.

# Objetivo

## Objetivo principal:

Promover la convivencia desde una cultura de paz que rechace el uso de la violencia y de las armas para resolver conflictos, con jóvenes en las localidades priorizadas de Bogotá.

## Objetivos secundarios:

- Contribuir en la construcción y fortalecimiento de los vínculos de confianza entre la ciudadanía y la ciudadanía con lo público.
- Fortalecer competencias ciudadanas y habilidades sociales para la vida de los jóvenes priorizados de la UPI "La Rioja" de Idipron, en la localidad de Los Mártires.
- Fortalecer los procesos y capacidades sociales y comunitarias frente a la construcción de convivencia.
- Incentivar en las y los jóvenes el rechazo a actitudes y comportamientos violentos como justificaciones para resolver conflictos
- Incentivar el rechazo al uso generalizado de las armas como justificación para resolver conflictos.

### 3 Antecedentes de la propuesta

El problema de la convivencia con la población joven en Bogotá ha estado relacionado con el uso y legitimación de la violencia como medio para la tramitación de conflictos, entre otras cosas, por factores como la baja participación en iniciativas colectivas hacia el mejoramiento de la convivencia y por una narrativa de ciudad marcada por el miedo y la desconfianza.

## Los jóvenes y la convivencia en Bogotá



8 de cada 10 lesiones personales en la ciudad se dan en contextos de riñas.



Personas para los que la calle es un espacio de peligro (EBC,2019).



Personas de acuerdo con la afirmación “pensando en la inseguridad de la ciudad lo mejor es tener un arma para protegerme”.



Personas que perciben la ciudad como insegura o muy insegura.



Personas que considera que la gente de la ciudad nunca o casi nunca cumple sus tratos.

### Legitimación de porte de armas

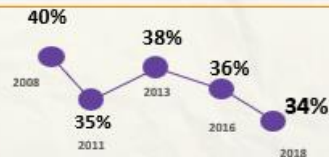
El 24% de los ciudadanos y ciudadanas de Bogotá está de acuerdo con la afirmación “pensando en la inseguridad de la ciudad lo mejor es tener un arma para protegerse” (EBC 2019)

El 10,6% de jóvenes de 18 a 28 años en la localidad de Los Mártires está de acuerdo con esta afirmación

Para las personas de los 15 a los 44 años, las agresiones físicas, homicidios son la primera causa de muertes a nivel distrital en el 2018. (Saluddata)

### Confía en los demás en Bogotá

(ECC)



## Los jóvenes y la convivencia en Bogotá

### COMPETENCIAS CIUDADANAS



En cuanto al **ejercicio de la ciudadanía de los jóvenes**, de acuerdo con datos de la prueba Saber 11°, es **necesario fortalecer las competencias sociales y ciudadanas**, eje en el que los jóvenes adquieren **el puntaje más bajo**, considerando tanto los **colegios oficiales (51,79%)**, como los **no oficiales (56,14%)**.

### ARTE Y CULTURA PARA LA CONVIVENCIA



Con **actividades culturales y/o artísticas en la ciudad**, el **51% de los habitantes de Bogotá** consideran que **gracias a ellas generan mejores relaciones con los otros**, el **49% son más tolerantes con quienes son diferentes** y, el **44% adquiere mayor valor y respeto**. Encuesta de Cultura, Arte y Ciudadanía. 2020

## EBC 2019

El menor porcentaje de los territorios priorizados que apoya a la afirmación: "Matar o mandar matar a un criminal no debería ser considerado un delito" se encuentra entre los jóvenes de 18 y 26 años de esta localidad (7.4%).

Es una de las dos localidades con el porcentaje más alto de personas está de acuerdo con la afirmación que está bien desobedecer la ley si es lo acostumbrado ( 17%).

## Localidad priorizada:

Los Mártires por contar con la mayor expedición de comparendos por porte de objetos cortopunzantes (Agosto 2017- Abril 2021):



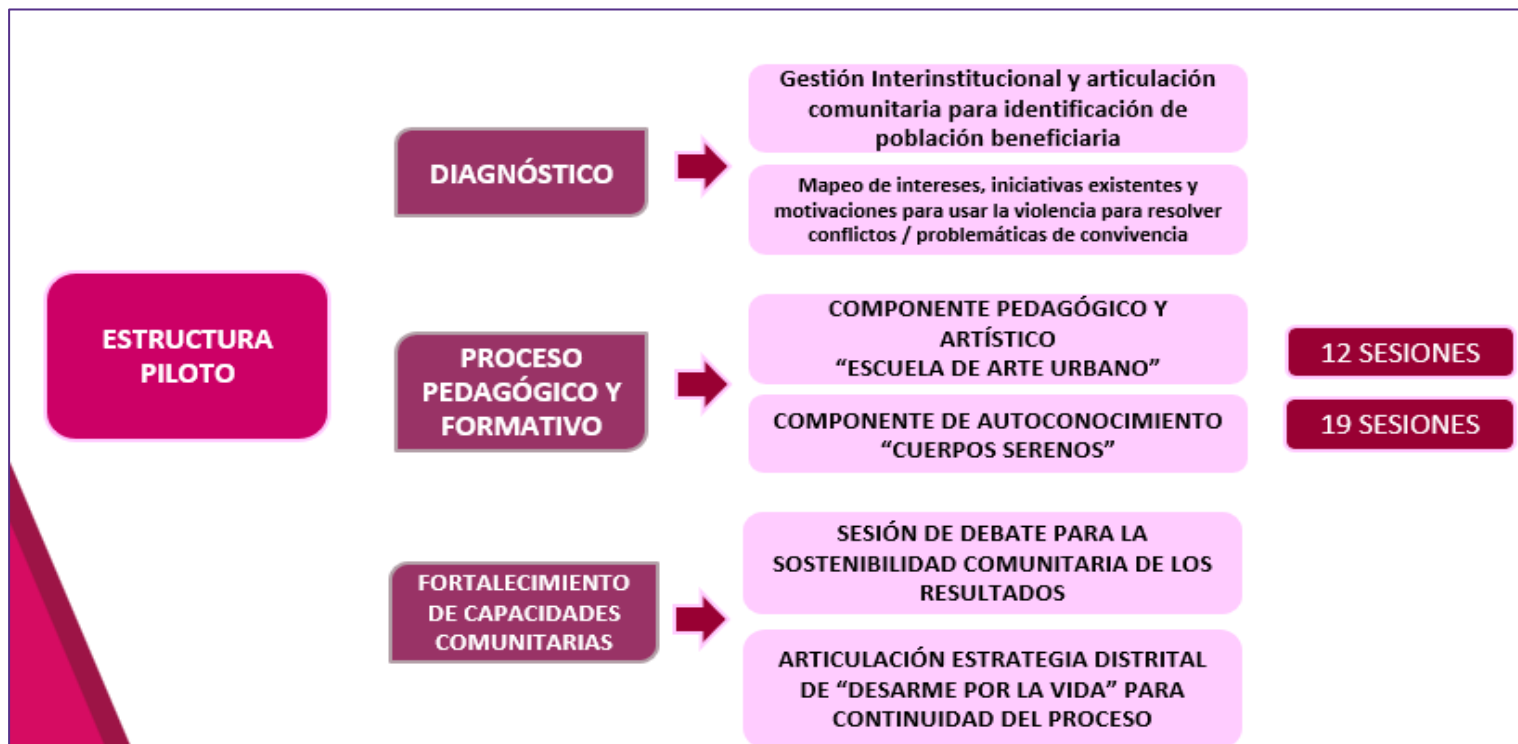


Top de Localidades, con mayor expedición de comparendos por porte de objetos cortopunzantes (Agosto 2017- Abril 2021)

Localidad	Comparendos	Localidad	Comparendos
Kennedy	51969	Engativá	11881
Bosa	47030	Los Mártires	11838
Santa Fe	43139	Candelaria	9840
Suba	37771	Chapinero	8725
Rafael Uribe Uribe	33406	Teusaquillo	8607
Ciudad Bolívar	29445	Fontibón	8503
Tunjuelito	28257	Puente Aranda	7705
Usme	26432	Antonio Nariño	5919
Barrios Unidos	19913	Usaquén	5768
San Cristóbal	16328	Sumapaz	3

## 4 Desarrollo de la propuesta

Dirigida a 35 jóvenes beneficiarios de la Unidad de Protección Integral-UPI La Rioja, del Instituto Distrital para la Protección de la Niñez y la Juventud-IDIPRON.

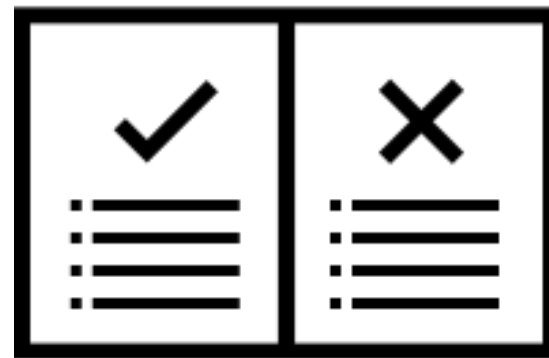


## La propuesta incluye tres componentes:

### 1. Componente pedagógico:

El ejercicio cuenta con un espacio de formación conceptual y pedagógica, que es apoyado y dinamizado por el equipo de Código de Convivencia, de la Secretaría de Seguridad, Convivencia y Justicia, con la estrategia de la Escuela para la Convivencia – ECO, con el módulo “Con-vivir”. Este módulo tiene el objetivo de “Fortalecer las competencias ciudadanas a partir de la socialización y apropiación de la norma para la convivencia”. Y trabaja las siguientes categorías:

**1. Seguridad; 2. Tranquilidad; 3. Ambiental; y 4. Salud.**



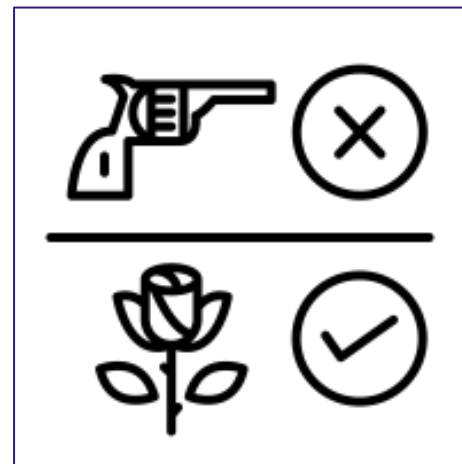
## 2. Componente artístico:

Este componente abordará las temáticas de convivencia trabajadas en las sesiones con la ECO por medio de tres expresiones artísticas previamente identificadas con el grupo de jóvenes que se dividirá en 3 subgrupos: uno (1) de 15 personas y dos (2) de 10 personas. La división se realiza de acuerdo con la identificación de interés de los y las jóvenes hacia una expresión artística, realizada el día miércoles 20 de octubre de 2021, en un primer ejercicio de acercamiento, relacionamiento y diagnóstico que se llevó a cabo.

Expresiones artísticas identificadas:

1. *Hip Hop/Rap: composición musical (grupo de 10 jóvenes).*
2. *Graffiti/Stencil: composición gráfica (grupo de 15 jóvenes).*
3. *Danza urbana: énfasis en el break dance (grupo de 10*

*jóvenes).*



### 3. Componente de autocuidado:

Se incorpora la estrategia de “Cuerpos Serenos” de la línea estratégica “Bogotá Cultura + Consciente”, de la Subsecretaría de Cultura Ciudadana y Gestión del Conocimiento. Esta estrategia tiene como objetivo “Contribuir a fortalecer las transformaciones de las relaciones que establecen las personas con ellas mismas y con la sociedad, mejorando el cuidado social y la convivencia entre la ciudadanía a través de la incorporación de nuevos hábitos, conocimientos y emociones por medio de la práctica de diferentes tecnologías que vinculan el movimiento corporal, el yoga, la meditación, la respiración, el entrenamiento físico y la reflexión crítica sobre el cuerpo.”





Cuerpos serenos  
(nov. 2021)



Cuerpos serenos  
(nov. 2021)





Cuerpos serenos  
(Dic. 6 - 2021)



Cuerpos serenos  
(Dic. 7 - 2021)



Aplicación segunda encuesta Desarpe por la Vida.  
IDIPROM. Diciembre 13-2021



Actividad de cierre. La Rioja. Diciembre 17 de 2021



**BOGOTÁ**



SECRETARÍA DE  
CULTURA, RECREACIÓN  
Y DEPORTE